

பாடத்திட்ட அமைப்பு
ஸ்ரீ ஜி.வி.ஜி விசாலாட்சி மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
பாரதியார் பல்கலைக் கழகத்திற்கு உட்பட்டது
தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப் பிரிவு)
இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

பருவமுறைத் தேர்வும் மதிப்பெண் பகிர்வும் - CBCS & OBE Pattern
(2021-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	பாடத் தலைப்புகள்	கற்பிக்கும் காலம் ஒரு வாரத்திற்கு	தேர்வு				தரப்புள்ளிகள்
				காலம்	அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு	புறமதிப்பீட்டுத் தேர்வு	மொத்த மதிப்பெண்	
I	121TA1	பகுதி - I தமிழ் - I	6	3	50	50	100	3
	121EN1	பகுதி - II ஆங்கிலம் -I	6	3	50	50	100	3
	121Q01	பகுதி - III முதன்மைப்பாடம் - I இக்காலஇலக்கியம்	5	3	50	50	100	4
	121Q02	முதன்மைப்பாடம் - II நாட்டுப்புற இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்	5	3	50	50	100	4
	121AQ1	துணைப்பாடம் - I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I	6	3	50	50	100	5
	121VEG	பகுதி - IV மதிப்புக் கல்வி - மனித மதிப்பு மற்றும் பாலின சமத்துவம்	2	2	50	-	50	1
II	221TA2	பகுதி - I தமிழ் - II	6	3	50	50	100	3
	221EN2	பகுதி - II ஆங்கிலம் - II	6	3	50	50	100	3
	221Q03	பகுதி - III முதன்மைப்பாடம்- III பக்தி இலக்கியமும், சிற்றிலக்கியமும்	5	3	50	50	100	4
	221Q04	முதன்மைப்பாடம் - IV இலக்கணம் - I நன்னூல்- எழுத்து	5	3	50	50	100	4
	221AQ2	துணைப்பாடம் - II தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II	6	3	50	50	100	5
	221EVS	பகுதி - IV சுற்றுச்சூழல்கல்வி	2	2	50	-	50	1
III	321TA3	பகுதி - I தமிழ் - III	6	3	50	50	100	3
	321EN3	பகுதி - II ஆங்கிலம் -III	6	3	50	50	100	3
	321Q05	பகுதி - III முதன்மைப்பாடம் - V காப்பிய இலக்கியம்	3	3	50	50	100	4
	321Q06	முதன்மைப்பாடம் - VI இலக்கணம் - II நன்னூல் சொல்	4	3	50	50	100	4
	321AQ3	துணைப்பாடம் - III தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-I	6	3	50	50	100	5
	321NUM	பகுதி - IV துறைசாரா சிறப்பு இலக்கியம் - உயிர் காக்கும் உணவு மருத்துவம்	2	2	50	-	50	2
	321QS1	பகுதி - IV திறன் மேம்பாட்டுக் கல்வி - I அரசுத்தேர்வில் தமிழ்	3	3	100	-	100	2
	321NGA	பகுதி - IV பொதுவிழிப்புணர்வு - தகவல் பாதுகாப்பு கல்வி	தற்படிப்பு	2	50	-	50	Grade
421TA4	பகுதி - I தமிழ் - IV	6	3	50	50	100	3	
421EN4	பகுதி - II ஆங்கிலம் - IV	6	3	50	50	100	3	

IV	421Q07	பகுதி - III முதன்மைப்பாடம் - VII சித்தர் இலக்கியம்	3	3	50	50	100	4
	421Q08	முதன்மைப்பாடம் - VIII இலக்கணம் - III யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக) தண்டியலங்காரம்	4	3	50	50	100	4
	421AQ4	துணைப்பாடம் - IV தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - II	6	3	50	50	100	5
	421NGA	பகுதி - IV பொதுவிழிப்புணர்வு	2	2	50	-	50	2
	421QS2	பகுதி - IV திறன் மேம்பாட்டுக் கல்வி - II இக்காலமொழியியல்	3	3	100	-	100	2
	421QA1/ 421QA2	மேம்பட்ட கற்றல் படிப்பு I வாய்மொழித்தேர்வு/அறிவியல் தமிழ்	-	3	-	100	100	4*
V	521Q09	பகுதி - III முதன்மைப்பாடம் - IX நீதி இலக்கியம்	5	3	50	50	100	5
	521Q10	முதன்மைப்பாடம் - X அக இலக்கியம்	6	3	50	50	100	5
	521Q11	முதன்மைப்பாடம் - XI இலக்கணம் - IV நம்பியகப் பொருள் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	5	3	50	50	100	5
	521Q12/ 521T12	முதன்மைப்பாடம் - XII சுற்றுலாவியல்/ Logistics Management	5	3	50	50	100	4
	521QE1 521QE2	சிறப்புப்பாடம் - I தகவல்தொடர்பியல்/தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்	6	3	50	50	100	5
	521QS3	பகுதி - IV திறன் மேம்பாட்டுக் கல்வி - III இயற்கை மருத்துவம்	3	3	100	-	100	2
	521NGA	பகுதி - IV பொது விழிப்புணர்வு - வாழ்க்கைக் கல்வி	தற்படிப்பு	2	50	-	50	Grade
VI	621Q13	பகுதி - III முதன்மைப்பாடம் - XIII புற இலக்கியம்	5	3	50	50	100	5
	621Q14	முதன்மைப்பாடம் - XIV தமிழ் மொழி வரலாறு	5	3	50	50	100	4
	621Q15	முதன்மைப்பாடம் - XV படைப்புக் கலை	5	3	50	50	100	5
	621QE3 621QE4	சிறப்புப்பாடம் - II இலக்கியதிறன் / கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணம்	6	3	50	50	100	5
	621QE5 621QE6	சிறப்புப்பாடம் - III கவின்கலைகள்/ மொழிபெயர்ப்பியல்	6	3	50	50	100	5
	621QS4	பகுதி - IV திறன் மேம்பாட்டுக் கல்வி - IV ஆட்சித் தமிழ்	3	3	100	-	100	2
	621EX1/ 621EX2/ 621EX3/	பகுதி - V விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள் தேசிய மாணவர்படை/ நாட்டு நலப்பணித் திட்டம் / இளைஞர் செஞ்சிலுவைச்	-	-	50	-	50	2

621EX4/ 621EX5	சங்கம் / செஞ்சுருள் மன்றம் / விளையாட்டு/							
621QA3/ 621QA4	மேம்பட்ட கற்றல் படிப்பு - II வாய்மொழித்தேர்வு/ பெண் இயல் கல்வி	-	3	-	100	100	4*	
621NGA	பகுதி - IV - பொது விழிப்புணர்வு - தொழிற்சார் நெறிமுறைகள்	தற்படிப்பு	2	50	-	50	Grade	
Total						3500	140	

தமிழ்த்துறை சுயநிதிப்பிரிவு -2021-2022

S.NO	Skill Development	Employability	Entrepreneurship
1	இக்கால இலக்கியம்	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	சுற்றுலாவியல்
2	நாட்டுப்புற இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்		தகவல்தொடர்பியல்
3	நன்னூல் எழுத்து –சொல்	தமிழ்இலக்கிய வரலாறு	
4	யாப்பருங்கலக்காரிகை – தண்டியலங்காரம்	அரசுத்தேர்வில் தமிழ்	
5	சித்தர் இலக்கியம்	இயற்கை மருத்துவம்	
6	நம்பியகப்பொருள் - புறப்பொருள்வெண்பாமாலை	ஆட்சித்தமிழ்	
7	இக்கால மொழியியல்	மொழிபெயர்ப்பியல்	
8	படைப்புக்கலை		
9	இலக்கியதிறன்		

Skill Development

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

முதலாமாண்டு - முதல் பருவம்

(2021-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course : பகுதி - III முதன்மைப்பாடம் - I இக்கால இலக்கியம்	Course Code : 121Q01
Semester : I	No. of Credits : 4
No. of hours : 75	C:T- 65:10
CIA Max. Marks : 50	ESE Max. Marks: 50

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives :

- மரபுக்கவிதைகள், புதுக்கவிதைகள் வழி சமூகம் பற்றிய உணர்வுட்டல்.
- கட்டுரை வழி உரைநடை இலக்கியத்தை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- சிறுகதை, நாவல், நாடகம் மூலம் சமூகச் சிக்கலை உணர்த்துதல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை வழி சமூக மாற்றத்தை உணர்த்துதல்.	U
CO2	உரைநடையின் மூலம் எழுத்து, சொல் பொருள் வாக்கியத்தை உருவாக்குதல்.	U
CO3	நாவல்களின் வழி சமுதாயச் சிக்கல்களை உணரச்செய்தல்	R
CO4	சிறுகதையின் மூலம் சமகாலப் பெண்கள் வாழ்க்கையில் படும் துயரங்களை அறியச் செய்தல்.	R
CO5	நாடகத்தின் மூலம் சமூகத்தின் மீதான அக்கறையை ஏற்படுத்தி நாடக உலகைக் காண வழி வகுத்தல்.	A

R-Remembrance U - Understanding A-Apply

Syllabus:

அலகு - I	(13 மணி)
பாரதியார் (3 பாடல்கள் 1. கண்ணன் என் தோழன், 2. கண்ணன் என் சேவகன், 3. கண்ணன் என் விளையாட்டுப் பிள்ளை), பாரதிதாசன் (3 பாடல்கள், 1. எந்நாளோ?, 2. புத்தக சாலை, 3. தமிழனுக்கு வீழ்ச்சியில்லை). உடுமலை நாராயணகவி பாடல்கள் - நாடு (3 பாடல்கள், 1. தேசப்பணியே தெய்வப் பணி, 2. தமிழ்த் தாயை வணங்குவோம், 3. காந்தி அன்பால் வாழ்வேம்), ஈரோடு தமிழன்பன் கவிதைகள் (3 கவிதைகள், 1. பிதிரப் பறவை, 2. அப்பாவும் அவர் குடையும், 3. காடா விளக்குகளில் ஒரு கற்பனை உலகம்), சிற்பி (3 கவிதைகள், 1. மாப்பிள்ளைக் கவுண்டர், 2. மீட்சி, 3. ஹாலி வால் நட்சத்திரத்தோடு), வாலி (3 கவிதைகள், 1. மழையே உணக்கொரு மடல், 2. முகவரி தான் முகவரி, 3. சிட்டும் சிறுவீடு), அப்துல் ரகுமான் (3 கவிதைகள் 1. மனச்சலவை, 2. திரிக்காத கயிறுகள், 3. ராப்பிச்சை), வைரமுத்து - (3	

கவிதைகள், 1. இசை, 2. நிபந்தனைகள், 3. உலகமயமானவன்), பா.விஜய் (3 கவிதைகள், 1. தந்தைக்குத் தாலாட்டு, 2. மலர்க்காட்சி, 3. உசிலம் பட்டியின் உதிரம் பேசுகிறது).

அலகு - II	(13 மணி)
முனைவர் மா. இராமலிங்கம் - புதிய உரைநடை	

அலகு - III	(13 மணி)
திலகவதி - கல்மரம் (நாவல்)	

அலகு - IV	(13 மணி)
பெண்ணியச் சிறுகதைகள் - 10	

அலகு - V	(13 மணி)
பகத்சிங் - பிரப்பன்கோடு முரளி (மலையாள மூலம்), தமிழில் மு.ந. புகழேந்தி	

Books for study

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I, IV	தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள் மற்றும் சிறுகதைகளைத் தொகுத்துத் துறை வெளியீடு		
II	புதியஉரைநடை	இராமலிங்கம்	மீனாட்சி புத்தகநிலையம் முதற்பதிப்பு டிசம்பர் - 2013
III	கல்மரம் (நாவல்)	திலகவதி	ருத்ரா பதிப்பகம் முதற்பதிப்பு - டிசம்பர் - 2013.
V	பகத்சிங்	மு.ந. புகழேந்தி	நியூசெஞ்சூரிபுக் ஹவுஸ்

Books for Reference

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I	தமிழ் இலக்கியம் (தோற்றம், வளர்ச்சி மற்றும் தற்கால நிலையும்)	டாக்டர் ந.சுப்ரமணியம்	என்என்ஸ் பதிப்பகம், உடுமலைப்பேட்டை. 1995
I	தமிழ் புதுக்கவிதை ஒரு திறனாய்வு	சு. அரங்கராசு	தமிழோசை அச்சகம் சென்னை -17
I	தமிழ்க் கவிதையும் மொழிதல் கோட்பாடும்	தமிழுவன்	காவ்யா பதிப்பகம் சென்னை - 600020 முதற்பதிப்பு - டிசம்பர் 1992

I	கவிதையும் கலையும்	முனைவர் ப.வேல்முருகன்	பெயல் பதிப்பகம் கோயமுத்தூர் - 641029 முதற்பதிப்பு - ஏப்ரல் -2016
I	தமிழ்க் கவிதையில் திராவிட இயக்கத்தின் தாக்கம்	சே. இராசேந்திரன்	பூமணி பதிப்பகம் சென்னை - 600039, முதற்பதிப்பு - மே 1985
I	நவீன கவிதையில் எடுத்துரைப்பியல்	முனைவர் க.பஞ்சாங்கம்	காசி இல்லம் 25, (மாடி), 20வது தெரு, அவ்வை நகர், புதுச்சேரி -605008 முதற்பதிப்பு - டிசம்பர் -2003
II	புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	தமிழண்ணல்	மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 625001
II	நல்ல உரைநடை எழுத வேண்டுமா?	மா.நன்னன்	ஏகம் பதிப்பகம். திருவல்லிகேணி. சென்னை.
II	உரைநடைத் தமிழில் சங்க இலக்கியம்	எம்.நாராயணவேலுப்பி ள்ளை	நர்மதா பதிப்பகம். தி..நகர் சென்னை 2007
III	தமிழ் வரலாற்றுப் புதினங்கள் ஒரு நடையியல் ஆய்வு	ப. தமிழ்ப்பாவை	பாப்லோ பதிப்பகம் உடுமலைப் பேட்டை -642128 முதற்பதிப்பு - செப்டம்பர் -2001
III	நாவல் இலக்கியம்	இராமலிங்கம் .மா	நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட் சென்னை - 1999
III	பெண்ணியம் ஆய்வுக் கட்டுரைகள்	சண்முகசுந்தரம் .சு (தொ.ஆ)	ராசாக்கிளி பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 20 பதிப்பு - 1994
III	மு.வ.வின் நாவல்களில் சமுதாயச் சிக்கல்கள்	சிவக்கண்ணன் .அ	மதுரா பதிப்பகம், மதுரை -6 பதிப்பு - 1984
III	பெண் படைப்பாளின் புதினங்களின் பெண்ணிய பார்வை	சரோஜா. கோ	ஸ்ரீ சக்ரம் வெளியீடு, சென்னை.
III	மு.வ.வின் நாவல்களில் சமுதாயச் சிக்கல்கள்	சிவகண்ணன்.அ	மதுரா பதிப்பகம், மதுரை - 6 பதிப்பு - 1984
III	தமிழ்நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும்	சுந்தரராஜன் பெ.கோ சிட்டி கோ சிவபாதசுந்தரம்	கிறித்துவ இலக்கிய சங்கம், சென்னை, பதிப்பு - 1977.

IV	21- ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்ச்சிறுகதைகள் ஆய்வு	பேரா.வெ.சுகந்தா	அங்கப்பா கலைஅறிவியல் கல்லூரி கோயமுத்தூர் -641105 முதற் பதிப்பு - 2006
IV	தமிழ்ச் சிறுகதைகளில் பாலின வேறுபாடும் பெண்ணடிமைத் தனமும்	வீ.நிர்மலா ராணி	காவ்யா, கோடம்பாக்கம். சென்னை.
IV	எண்பதுகளில் சிறுகதை இலக்கியம்	தி.முருகரத்தனம் சி.கனகசபாபதி, ம.திருமலை	தமிழியல் துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம். 1993
IV	மணிக்கொடி சிறுகதை முதல்வர்கள்	சி.சு செல்லப்பா	பீக்காப் பதிப்பகம்.சென்னை 1990
IV	தமிழில் முதல் சிறுகதை எது?	ஆர்.எஸ் ஜேக்கப்	நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ். (பி)லிட் சென்னை.
IV	தமிழில் முதல் சிறுகதை எது?	ஆர்.எஸ் ஜேக்கப்	நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ். (பி)லிட் சென்னை.
V	எள்ளல் நாடகங்கள்	அழகப்பன்.ஆறு	பாரி நிலையம் -59 பிராட்வே, சென்னை - 1 முதற்பதிப்பு - 1966
V	காளிதாசரின் நாடகக் கதைகள்	இராமாசாமிப்புலவர் .சு.அ	திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை - 1 முதற்பதிப்பு - 1970
V	நடிப்பது எப்படி?	இராமசாமி உடுமலை பி.வி	குறள் வண்ணப் பதிப்பகம் சென்னை - 6 முதற்பதிப்பு -1970
V	நாடகக் கலையின் வரலாறு	சகஸ்ரநாமம். எஸ்.வி	தமிழ்த்துறை, மதுரை பல்கலைக் கழகம், பல்கலை நகர் 625021, முதற்பதிப்பு - 1975
V	நாடகக்கலை	சண்முகம் தி.க	அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர் முதற்பதிப்பு - 1959

E-Resources : (Web resources & E-books)

- 1) <http://www.tamilvu.org/courses/degree/p203/p2031/html/p2031551.htm> - மரபுக்கவிதை
- 2) https://groups.google.com/g/panbudan/c/NmdqAns_iPs?pli=1 - புதுக்கவிதை
- 3) <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a041-a0414-html-a041451-893> - உரைநடை வளர்ச்சி

4) <https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%A8%E0%AE%BE%E0%AE%9F%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D> – நாடகம்.

Mapping of Course outcome with POs & PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	Bloom's Taxonomy
CO1	M	H	M	M	M	M	L	M	H	H	H	U
CO2	H	H	M	M	L	H	H	M	H	M	M	U
CO3	H	L	H	M	H	H	H	H	M	M	L	R
CO4	H	L	H	M	H	H	M	H	M	M	M	R
CO5	H	L	H	M	H	H	M	H	M	M	M	A

H - High M- Medium L - Low

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

முதலாமாண்டு - முதல் பருவம்

(2021-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course : பகுதி - III முதன்மைப்பாடம் - II நாட்டுப்புற இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்	Course Code : 121Q02
Semester: I	No. of Credits : 4
No. of hours : 75	C:T - 65:10
CIA Max. Marks : 50	ESE Max. Marks : 50

C: Contact hours, T :Tutorial

Course Objectives :

- நாட்டுப்புற மக்களின் வரலாற்றை அறிய வைத்தல்.
- நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வழி வாழ்வியல் உண்மைகளை உணர்த்துதல்.
- நாட்டுப்புறக் கலைகளை வளர்த்தல்.
- கொங்கு நாட்டு வழக்காறுகளை அறியச் செய்தல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வடிவங்களைப் புரிந்துகொள்ளல்.	U
CO2	கதை, கதைப்பாடல்களின் வாயிலாகப் பண்டைய கால தமிழர்களின் வாழ்க்கை முறையை அறிதல்.	U

CO3	நாட்டுப்புற மக்களின் பண்பாடு மற்றும் பழக்கவழக்கங்களை தெரிந்துகொள்ளுதல்.	R
CO4	நாட்டுப்புறக் கோட்பாடுகள் மூலம் கள ஆய்வினை மேற்கொள்ளும் உத்திகளை மாணவிகளுக்கு உருவாக்குதல்.	A
CO5	நாட்டுப்புற மக்களின் மன உணர்வுகளை நம்பிக்கைகள் வழி அறிந்து கொள்ளுதல்	A

R-Remembrance U - Understanding A - Apply

Syllabus :

அலகு - I	(13 மணி)
<p>நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புற இயலின் வகைப்பாடு - நாட்டுப்புற பாடல்கள் - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - குழந்தைப்பாடல்கள் - காதல்பாடல்கள் - தொழில்பாடல்கள் - கொண்டாட்டப்பாடல்கள் - பக்திப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள் - ஒப்பாரி காட்டும் பெண்கள்நிலை - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - வகைப்பாடு - தன்மைகள் - நோக்கம் - பொருண்மைகள் - அமைப்பியல் ஆய்வு - நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல்கள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மரபும் தன்மையும் - கதைப்பாடலின் அமைப்பு - கதைப்பாடல் வகைகள் - கதைப்பாடல் காட்டும் நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும் - அடிக்கருத்துக்கள் - பழமொழிகள் - பழமொழியும் தமிழ் இலக்கியங்களும் - தமிழ்ப் பழமொழிகளின் தொகுப்பு - பழமொழியும் விடுகதையும் - ஒற்றுமைகள் - வேற்றுமைகள் - பழமொழியின் தன்மை - பழமொழியின் அமைப்பு - பழமொழியின் பொருண்மை - பயன்பாடு - பழமொழியின் கருப்பொருள் - பழமொழி பற்றிய நடையில் ஆய்வு - அமைப்பியல் ஆய்வு.</p>	

அலகு - II	(13 மணி)
<p>விடுகதைகள் - வகைகள் - கருப்பொருட்கள் - நடை - அமைப்பியல் ஆய்வு - புராணக்கதைகள் - லெவிஸ்ட்டிராஸின் அமைப்பியல் ஆய்வு - புராணக்கதையில் உள்ள செய்திகள் - தல புராணங்கள் - நாட்டுப்புறக் கலைகளின் வகைப்பாடு - நாட்டுப்புறக்கலைகள் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - பண்டைத் தமிழரின் நம்பிக்கைகளும், சகுனங்களும் - நம்பிக்கைகளின் வகைகள் - நம்பிக்கை பற்றிய ஆய்வு - நம்பிக்கை பற்றிய அமைப்பியல் ஆய்வு - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - இயற்கை வழிபாடு - ஆவியுலக வழிபாடு - குலக்குறி வழிபாடு - புனிதப்போலப் பொருள் வழிபாடு - முன்னோர் வழிபாடு - சிறுதெய்வ வழிபாடு - பெருந்தெய்வ வழிபாடு - நாட்டுப்புறத் தெய்வ வகைப்பாடு - கோயில் அமைப்பு - உருவ அமைப்பு - வழிபாட்டு முறைகள்.</p>	

அலகு - III	(13 மணி)
<p>நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - மிகை ஆற்றல் கொள்கை - ஆயத்தக் கொள்கை - போட்டி மனப்பான்மை - சிறுவர் விளையாட்டுக்கள் - சிறுமியர் விளையாட்டுக்கள் - சிறுவர், சிறுமியர் விளையாட்டுக்கள் - மகளிர் விளையாட்டுக்கள் - ஆடவர் விளையாட்டுக்கள் - அமைப்பியல் ஆய்வு - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - மந்திர சமய மருத்துவம் - இயற்கை நாட்டுப்புற மருத்துவம் - கிறித்தவ மீனவர் நாட்டுப்புற மருத்துவம் - காணிக்காரப் பழங்குடிகளின் நாட்டுப்புற மருத்துவம் - நாட்டுப்புற வைத்திய முறை - நம்பிக்கைகள் - மருத்துவமும், பழமொழியும் - நாட்டுப்புற கட்டடக்கலை - நீண்ட சதுரத் தரையமைப்பும் சாய்வான கூரையும் - வட்டமான தரை அமைப்பும் - கூம்பு வடிவக்கூரையும் - நாட்டுப்புறத் தொழில் நுட்பவியல் - அ வகைக்கலப்பை - ஆ வகைக்கலப்பை - இ</p>	

வகைக்கலப்பை - ஈ வகைக்கலப்பை - பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் - சிறுசேமிப்பு.

அலகு - IV

(13

மணி)

மக்கள் பெயராய்வு - பெயராய்வு - குடிவழிப்பெயர் - வடமொழிப்பெயர்கள் தமிழாக்கம் பெறல் - புனைப்பெயர்கள் - இடப்பெயர் - இயற்பெயர் - பத்திரிகை பெயர் - பெயர் - சிறப்புப் பட்டப்பெயர் இயற்பெயர் போன்றே வழங்கல் - மக்கட் பெயர் - முன்னொட்டு - பின்னொட்டு - ஊர்ப்பெயர் ஆய்வு - ஊர்ப்பெயர்களின் அமைப்பு முறை - பொதுக்கூறு - சிறப்புக்கூறுகள் - களஆய்வு முறை - ஆய்வுச்சிக்கலை எடுத்துரைத்தல் - திட்டங்கள் - ஊர்களைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - தகவலாளியைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - சேகரிக்கும் இடம் - காலமும்பொழுதும் - வினாநிரலும் வினாப்பட்டியலும் - உற்றுநோக்கல் - பேட்டி முறை - சேகரிப்புச்சூழல்கள் - வகைப்படுத்துதல் - ஆய்வு செய்தல் - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் - எழுத்திலக்கியமும் - நாட்டுப்புற இலக்கியச் செல்வாக்கு - நாட்டுப்புறவியல் பள்ளிகள் - புராணவியல் பள்ளி - பென்பே பள்ளி - மானிடவியல் பள்ளி - பின்னிஸ் பள்ளி - உளப்பகுப்பியல் பள்ளி - ஆர்னே - தாம்ஸன் பள்ளி - அமைப்பியல் பள்ளி.

அலகு - V

(13 மணி)

நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வுக் கோட்டுபாடுகள் - மீட்டுருவாக்கக் கோட்டுபாடு - வாய்மொழி வாய்பாட்டுக் கோட்டுபாடு - அமைப்பியல் கோட்டுபாடு - அரை உலகக் கோட்டுபாடு - நாட்டுப்புறவியலும் பிறவியலும் - நாட்டுப்புறவியலும் மானிடவியலும் - நாட்டுப்புறவியலும் சமூகவியலும் - நாட்டுப்புறவியலும் வரலாறும் - நாட்டுப்புறவியலும் உளவியலும் - நாட்டுப்புறவியலும் தத்துவ இயலும் - நாட்டுப்புறவியலும் மொழியியலும் - நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு - பண்டைக் காலம் - தற்காலத்தின் ஆரம்ப காலம் - தற்காலம் - தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - நாட்டுப்புற இயலும் வெளியீடுகளும் - நாட்டுப்புற இயலும் இதழ்களும் - நாட்டுப்புற இயலும் கருத்தரங்குகளும் - நாட்டுப்புற இயலும் ஆய்வுகளும் - நாட்டுப்புற இயலும் மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களும்

Books for study

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I - IV	நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு	டாக்டர் சு. சக்திவேல்	மணிவாசகர் பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு - 1983.

Books for Reference

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I - V	நாட்டுப்புறவியல்	ஆறு. இராமநாதன்	மணிவாசகர் பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு - 1982.
I - IV	நாட்டுப்புற இயல்	சு. சண்முகசுந்தரம்	காவ்யா வெளியீடு, மறுபதிப்பு - ஜனவரி 2012.
I - V	கொங்கு நாட்டுப்புறம் புதிய பார்வை	வஞ்சி. கருப்புசாமி	நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், முதற்பதிப்பு - டிசம்பர் - 2005.
I - V	நாட்டுப்புற மண்ணும்	பேரா.	மணிவாசகர் பதிப்பகம்,

	மக்களும்	கரு.அழ.குணசேகரன்	முதற்பதிப்பு - 1988.
I - V	நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள்	முனைவர் ந.தமிழரசி	மணிவாசகர் பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு - 2006.
V	கொங்கு நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்	டாக்டர் க. கிருட்டிணசாமி	நாம் தமிழர் பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு - 2008.
V	நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள்	தே. லூர்து	பாளையங்கோட்டை, மூன்றாம் பதிப்பு - 2008.
V	தமிழக நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்	பதிப்பாசிரியர் ம.சா. அறிவுடைநம்பி	நியூ செஞ்சூரி புக் ஹவுஸ், முதற்பதிப்பு - நவம்பர் - 2010.

E-Resources : (Web resources & E-books)

1) <https://www.youtube.com/watch?v=pLOG-ZEcRwk> – நாட்டுப்புற இலக்கியம்

2) <http://www.tamilvu.org/courses/degree/a061/a0614/html/a0614662.htm> - நாட்டுப்புற கைவினைக் கலைகள்

Mapping of Course outcome with POs & PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	Bloom's Taxonomy
CO1	H	H	H	M	M	H	M	M	H	H	H	U
CO2	H	H	H	M	H	H	H	M	H	M	M	U
CO3	H	M	H	H	H	H	H	H	M	M	L	R
CO4	H	M	H	M	H	H	M	H	M	M	M	R
CO5	H	M	M	H	M	H	M	H	M	M	M	A

H - High M- Medium L - Low

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

(2021-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course : பகுதி - III முதன்மைப்பாடம் - IV இலக்கணம் - I நன்னூல் - எழுத்து	Course Code : 221Q04
Semester : II	No. of Credits : 4
No. of hours : 75	C:T - 65:10
CIA Max. Marks : 50	ESE Max. Marks: 50

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives:

- தமிழ்மொழியின் இலக்கணச் செழுமையை அறியச் செய்தல்.
- எழுத்திலக்கணம் வழி மொழித்திறனை வளர்த்தல்.

- பிழையில்லாது கற்கும் திறன் வளர்த்தல்.
- இலக்கண விதிகளைக் கற்பித்தல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	நூல், நல்லாசிரியர், நன்மாணாக்கர் இலக்கணம் கற்றல்.	U
CO2	எழுத்துக்களின் பிறப்பு, உச்சரிக்கும் முறை அறிதல்.	A
CO3	இலக்கண மரபினை உணர்தல்.	R
CO4	சொல், பொருள் வேறுபாடு அறிதல்	U
CO5	புணர்ச்சி, இலக்கண விதிகளைக் கற்று மொழித்திறனைப் பெறல்.	A

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus :

அலகு - I	(13மணி)
பொதுப்பாயிரம்	

அலகு - II	(13மணி)
எழுத்தியல்	

அலகு - III	(13மணி)
பதவியல்	

அலகு - IV	(13மணி)
உயிரீற்றுப் புணரியல்	

அலகு - V	(13மணி)
மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்	

Books for study

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I-V	நன்னூல் - எழுத்து	ஆறுமுக நாவலர் (காண்டிகையுரை)	கழக வெளியீடு, சென்னை.

Books for Reference

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I - V	எழுத்திலக்கண மாற்றம்	முனைவர் ப. வேல்முருகன்	தி. பார்க்கர், மார்ச், 2006.
I - V	எழுத்தியல்	டாக்டர். ச. இன்னாசி	அபிராமி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 1983

E-Resources : (Web resources & E-books)

- 1) https://www.valaitamil.com/yeluththathigaaram_7634.html
- 2) <http://nannoolpaviravival.blogspot.com/2018/05/nannool-eluthathikaram.html>

Mapping of Course outcome with POs & PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	Bloom's Taxonomy
CO1	H	H	H	M	H	H	H	H	H	M	H	U
CO2	H	H	M	M	M	H	M	H	H	M	M	A
CO3	H	H	M	M	M	H	L	H	H	M	M	R
CO4	H	H	M	M	M	H	H	H	H	L	M	U
CO5	H	H	M	M	M	H	L	H	H	M	M	A

H - High M- Medium L - Low

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

(2021-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course : பகுதி - III முதன்மைப்பாடம் - VI இலக்கணம் - II நன்னூல் - சொல்	Course Code : 321Q06
Semester : III	No. of Credits : 4
No. of hours : 60	C:T - 52:8
CIA Max. Marks : 50	ESE Max. Marks : 50

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives:

- சொல் பற்றிய இலக்கண அறிவுபெறச் செய்தல்
- இலக்கியச் சான்றுகள் வழி சொல் வளம் பெறச் செய்தல்.
- இலக்கண அறிவின் மூலம் தமிழ்மொழியினைத் தெளிவுறக் கற்றல்
- இலக்கணத்தை கற்பதின் வாயிலாக படைப்பாளுமைத் திறனை மேம்படுத்துதல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	சொல்லைப் பாகுபடுத்தி அறிந்து கொள்ளல்.	U
CO2	வேற்றுமையின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளல்.	U
CO3	வினைச்சொல், வினையெச்சம், வினைமுற்று குறித்து உணர்ந்து கொள்ளல்.	R
CO4	வழுவமைதி, வழாநிலை, பொருள்கோள், தொகைநிலை பற்றி அறிதல்.	U
CO5	உரிச்சொல் குறித்து அறிதல்.	A

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus

அலகு - I	(11 மணி)
பெயரியல்	

அலகு - II	(11 மணி)
பெயரியல்	

அலகு - III	(10 மணி)
வினையியல்	

அலகு - IV	(10 மணி)
பொதுவியல்	

அலகு - V	(10 மணி)
இடையியல், உரியியல்	

Books for study

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I - V	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்.	ஆறுமுக நாவலர்	கழக வெளியீடு, சென்னை.

Books for Reference:

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I - V	சொல்லின் கதை	மு. வரதராசன்	பாரி நிலையம், 1963.
I - V	வேர்ச்சொற் கட்டுரைகள் (முதல் & இரண்டாம் பாகம்)	-	கீழைப்புல ஆய்வு நிறுவனக் கல்வி அறக்கட்டளை - 2000
I - V	இலக்கண ஆய்வுக் கட்டுரைகள் - 1	ச. அகத்தியலிங்கம் & க.பாலசுப்பிரமணியன்	அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1974
I - V	சொல்லாராய்ச்சிக் கட்டுரைகள்	ஞா. தேவநேயன்	சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,

E-Resources : (Web resources & E-books)

- 1) <https://www.youtube.com/watch?v=ar7K6am8NmM> - தமிழ் இலக்கணம்
- 2) https://www.youtube.com/watch?v=_GahiCkLo5Y - நன்னூல் - சிறப்புப்பாயிரம்

Mapping of Course outcome with POs & PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	Bloom's Taxonomy
CO1	M	H	H	M	M	H	H	M	H	M	M	U
CO2	M	H	M	M	M	H	H	L	H	L	M	U
CO3	M	H	M	M	M	H	H	M	H	M	M	R
CO4	H	H	M	M	M	H	H	M	H	M	L	R
CO5	H	H	M	M	M	H	H	L	H	M	M	A

H - High M- Medium L - Low**இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்****இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்****(2021-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)**

Course : பகுதி - III முதன்மைப்பாடம் - VI இலக்கணம் - II நன்னூல் - சொல்	Course Code : 321Q06
--	-----------------------------

Semester : III	No. of Credits : 4
No. of hours : 60	C:T - 52:8
CIA Max. Marks : 50	ESE Max. Marks : 50

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives:

- சொல் பற்றிய இலக்கண அறிவுபெறச் செய்தல்
- இலக்கியச் சான்றுகள் வழி சொல் வளம் பெறச் செய்தல்.
- இலக்கண அறிவின் மூலம் தமிழ்மொழியினைத் தெளிவுறக் கற்றல்
- இலக்கணத்தை கற்பதின் வாயிலாக படைப்பாளுமைத் திறனை மேம்படுத்துதல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	சொல்லைப் பாகுபடுத்தி அறிந்து கொள்ளல்.	U
CO2	வேற்றுமையின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளல்.	U
CO3	வினைச்சொல், வினையெச்சம், வினைமுற்று குறித்து உணர்ந்து கொள்ளல்.	R
CO4	வழுவமைதி, வழாநிலை, பொருள்கோள், தொகைநிலை பற்றி அறிதல்.	U
CO5	உரிச்சொல் குறித்து அறிதல்.	A

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus

அலகு - I	(11 மணி)
பெயரியல்	

அலகு - II	(11 மணி)
பெயரியல்	

அலகு - III	(10 மணி)
வினையியல்	

அலகு - IV	(10 மணி)
பொதுவியல்	

அலகு - V	(10 மணி)
இடையியல், உரியியல்	

Books for study

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I - V	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்.	ஆறுமுக நாவலர்	கழக வெளியீடு, சென்னை.

Books for Reference:

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I - V	சொல்லின் கதை	மு. வரதராசன்	பாரி நிலையம், 1963.
I - V	வேர்ச்சொற் கட்டுரைகள் (முதல் & இரண்டாம் பாகம்)	-	கீழைப்புல ஆய்வு நிறுவனக் கல்வி அறக்கட்டளை - 2000
I - V	இலக்கண ஆய்வுக் கட்டுரைகள் - 1	ச. அகத்தியலிங்கம் & க.பாலசுப்பிரமணியன்	அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1974
I - V	சொல்லாராய்ச்சிக் கட்டுரைகள்	ஞா. தேவநேயன்	சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,

E-Resources : (Web resources & E-books)

- 1) <https://www.youtube.com/watch?v=ar7K6am8NmM> - தமிழ் இலக்கணம்
- 2) <https://www.youtube.com/watch?v=GahiCkLo5Y> - நன்னூல் - சிறப்புப்பாயிரம்

Mapping of Course outcome with POs & PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	Bloom's Taxonomy
CO1	M	H	H	M	M	H	H	M	H	M	M	U
CO2	M	H	M	M	M	H	H	L	H	L	M	U
CO3	M	H	M	M	M	H	H	M	H	M	M	R
CO4	H	H	M	M	M	H	H	M	H	M	L	R
CO5	H	H	M	M	M	H	H	L	H	M	M	A

H - High M- Medium L - Low

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

இரண்டாமாண்டு – நான்காம் பருவம்

(2021-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course : பகுதி - III முதன்மைப்பாடம் - VII சித்தர் இலக்கியம்	Course Code : 421Q07
Semester : IV	No. of Credits : 4
No. of hours : 45	C:T - 38:7
CIA Max. Marks : 50	ESE Max. Marks: 50

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives:

- பதினெண் சித்தர்கள் குறித்து அறிய வைத்தல்.
- சித்தர்களின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.
- சித்தர் பாடல்களின் வழி உலக பற்றுக்களை அகற்றச் செய்தல்
- மனித வாழ்க்கையின் நிலையாமையை அறிவுறுத்தல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	சித்தர்களின் அறநெறி வாழ்க்கையை அறிந்து கொள்ளல்	U
CO2	சித்தர்களின் தன்னலமற்ற வாழ்க்கையைத் தெரிந்து கொள்ளல்	R
CO3	சாதி பேத மற்ற வாழ்வை உணர்தல்	A
CO4	உயிர்கள் அனைத்தும் பசிப்பிணி இல்லா நல்வாழ்வு வாழ்வதை உணர்தல்	A
CO5	பொறாமை, அகம்பாவம், பேராசை போன்றவற்றை நீக்கி வாழும் முறையை அறிதல்	U

R-Remembrance U - Understanding A-Apply

Syllabus

அலகு - I	(8 மணி)
1. திருமந்திரம் - திருமுலர் உபதேசம் - முதல் 30 பாடல்கள் (விண்ணின்று தொடங்கி உலகுடன் பேசாப் பெருமையே முடியும் வரை)	
2. யாக்கை நிலையாமை - முதல் 30 பாடல்கள் (மண்ணொன்று கண்டிர் தொடங்கி தீய வைத்தார்களே வரை)	

அலகு - II	(8 மணி)
சிவவாக்கியர் - 60 பாடல்கள் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்)	

அலகு - III	(8 மணி)
பாம்பாட்டிச்சித்தர் - 1.அகப்பற்றுநீக்கல் (10 பாடல்கள்), 2.பொருளாசை விலகல் (10 பாடல்கள்), 3.சித்தர் வல்லபம் (10 பாடல்கள்) இடைக்காட்டுச் சித்தர் - 1. நாராயணக் கோனார் கூற்று (15 பாடல்கள்) கடுவெளிச் சித்தர் - 1. ஆனந்தக் களிப்பு (34 பாடல்கள்)	

அலகு - IV	(7 மணி)
பட்டினத்தார் 1. அன்னை இறந்தபோது பாடியவை (10 பாடல்கள்), 2. இறந்தகாலத்து இரங்கல் (7பாடல்கள்) 3. அருட்புலம்பல் (10 பாடல்கள்), 4. பூரணமாலை (51 பாடல்கள்)	

அலகு - V	(7 மணி)
குதம்பைச்சித்தர் - (20 பாடல்கள்), பத்திரகிரியார் - 40 பாடல்கள்	

Books for study

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I - V	சித்தர் பாடல்கள்	மணோஸ் (தொ.ஆ)	பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை - 600 004 மூன்றாம் பதிப்பு - 2004
தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்களைத் தொகுத்துத் துறை வெளியீடு			

Books for Reference

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I	சித்தர்களின் சித்தாந்தம்	முனைவர் பழசம்பத்து	இளம்பிறை பதிப்பகம். திண்டிவனம்
II, V	சித்தர் தரிசனம்	புலவர் சீ.சந்திரசேகரன்	விஜயா பதிப்பகம். கோவை.
III	சித்தர்களின் கதை	சி.எஸ் தேவநாதன்	ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை
IV	சித்தர் தத்துவம்	பா.கமலக்கண்ணன்	வானதி பதிப்பகம், சென்னை

I - V	சித்தர்கள் காட்டும் வாழ்வியல் கல்வி	முனைவர் இ.கோமதிநாயகம்	சாந்தா பதிப்பகம், சென்னை
-------	--	--------------------------	-----------------------------

E-Resources : (Web resources & E-books)

- 1)<https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%9A%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%B0%E0%AF%8D> - சித்தர்கள்
- 2)<https://www.keetru.com/index.php/2010-06-24-04-31-11/ungal-noolagam-dec15/30185-2016-02-04-04-06-03> - சித்தர் இலக்கியம்

Mapping of Course outcome with POs & PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	Bloom's Taxonomy
CO1	H	H	H	M	H	H	M	M	L	H	M	U
CO2	H	M	M	M	H	H	M	M	M	H	H	R
CO3	M	M	H	M	M	M	L	M	M	H	H	A
CO4	H	M	H	M	H	H	M	H	M	H	H	A
CO5	H	M	H	M	H	H	M	H	L	M	M	U

H - High M- Medium L - Low

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

(2021-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course : பகுதி - III முதன்மைப்பாடம் - VIII இலக்கணம் - III யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக), தண்டியலங்காரம்	Course Code : 421Q08
Semester : IV	No. of Credits : 4
No. of hours : 60	C: T - 52:8
CIA Max. Marks : 50	ESE Max. Marks : 50

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives:

- இலக்கண நயத்துடன் பிழையின்றி செய்யுளியற்றும் முறையைக் கற்பித்தல்.
- யாப்பிலக்கணம் வாயிலாக பா வகைகளையும் விளக்கங்களையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- செய்யுளுக்கு அழகுசேர்க்கும் அணிவகைகளை இலக்கிய மாணவிகளுக்கு அறிவுறுத்தல்.
- யாப்பிலக்கணத்தினால் தமிழ்மொழியில் கவி பாடும் திறனை வளர்த்தல்.

Course Outcomes : On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	செய்யுளின் அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்	U
CO2	வெண்பா, ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணம், இனம், ஓசை மற்றும் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்	U
CO3	கலிப்பா, வஞ்சிப்பாவின் இலக்கணம், இனம், ஓசை மற்றும் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்	U
CO4	மரபு இலக்கணங்களை முழுமையாக கற்றுணர்வதால் படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுதல்	R
CO5	அணிகளை பயன்படுத்திக் கவிதை உருவாக்கும் படைப்பாளுமை உடைய கவிஞரை உருவாக்குதல்	A

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus :

அலகு - I	(11 மணி)
உறுப்பியல் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை.	

அலகு - II	(11 மணி)
செய்யுளியல் - வெண்பாவும் அதன் இனமும் - ஆசிரியப்பாவும் அதன் இனமும்	

அலகு - III	(10 மணி)
கலிப்பாவும் அதன் இனமும் - வஞ்சிப்பாவும் அதன் இனமும் - வஞ்சிப்பாவிற்கு ஈறாமாறும் மருட்பாவும் அதன் இனமும்.	

அலகு - IV	(10 மணி)
உவமையணி, பின்வருநிலையணி, வேற்றுமையணி, விபாவனையணி, அதிசயவணி	

அலகு - V	(10 மணி)
தற்குறிப்பேற்றவணி, நுட்பவணி, இலேசவணி, சுவையணி, விரோதவணி.	

Books for study

Unit	Name of the Book	Authors	Publisherswith Edition
I - III	யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)	அமிர்தசாகரர்	கழக வெளியீடு.
IV - V	தண்டியலங்காரம் (பொருளணியியல் மட்டும்)	-	கழக வெளியீடு.

Books for Reference

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I - V	இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை	கோதண்டராமன் பொன்.ஈ	தமிழ் நூலகம், சென்னை, 1973.
I - III	தமிழ் பாவியல்	சீனிவாசன். இரா	அணியகம், சென்னை, 1974.

E-Resources : (Web resources & E-books)

1) <https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%AF%E0%AE%BE%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%A3%E0%AE%AE%E0%AF%8D> - யாப்பிலக்கணம்

Mapping of Course outcome with POs & PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	Bloom's Taxonomy
CO1	H	H	H	M	M	H	M	M	H	M	H	U
CO2	H	H	M	M	M	H	H	H	H	M	H	U
CO3	H	H	M	M	M	H	H	H	H	M	H	U
CO4	H	H	M	M	M	H	H	H	H	M	H	R
CO5	H	H	M	M	M	H	H	H	H	M	H	A

H - High M- Medium L - Low

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

(2021-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course : பகுதி - IV திறன் மேம்பாட்டுக் கல்வி - II இக்கால மொழியியல்	Course Code : 421QS2
Semester : IV	No. of Credits : 2
No. of hours : 45	C:T - 38:7
CIA Max. Marks : 100	

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives:

- மொழியின் சிறப்பை அறியச் செய்தல்.
- மொழியை அறிவியல் முறைப்படி அணுகுவதற்குரிய அறிவை வழங்குதல்.
- மொழி வழிக் கல்வியின் இன்றியமையாமையை எடுத்துரைத்தல்.
- சமுதாயத்தோடு மொழிக்குள்ள உறவை அறியச் செய்தல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	கால அடிப்படையில் மொழியைப் பற்றி அறிதல்	U
CO2	உச்சரிப்பு முறையில் ஒலி வேறுபாடு உணர்தல்	A
CO3	ஒலியன், உருபன் பற்றி புரிதல்	R
CO4	வினைச் சொற்கள், மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு குறித்து அறிதல்	U
CO5	பேச்சு மொழியின் வளர்ச்சி நிலை அறிதல்	R

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus

அலகு - I	(8 மணி)
மொழியும் மொழியலும் - மக்கள் பேச்சு - மொழியும் சமூகமும் - சில உண்மைகள் - மொழியியல் வல்லுநன் - மொழியியல் வல்லுநன் ஆராய்வது - எழுத்தும் மொழியும் - இலக்கியமும் மொழியும் - மொழியியல் துறைகள் - மொழியியலின் வரலாறு - பண்டைக்காலம் - இடைக்காலம் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு - இருபதாம் நூற்றாண்டு - ஒலியியல் - ஒலியுறுப்புக்களும் - அவற்றின் தொழிலும் - ஒலியுறுப்புக்கள் - மெய்யொலிகள் - உரசொலிகள் - மூக்கொலிகள் - மருங்கொலி - ஆடொலி.	

அலகு - II	(8 மணி)
உயிரொலிகள் - விறைப்புயிரும் - நெகிழ்வுயிரும் - மூக்குயிர் - நாவளையுயிர் - ஒலியனியல் - ஒலியன்களைக் காண்பதற்குத் தவும் கொள்கைகள் - ஒலியன்களை வகை செய்யும் முறை - மிகைபட எழுதுதல் - குறைபட எழுதுதல் - தவறாகப் பிரித்தல் - தனிப்பட்டார் குறைகள் - ஒலியன்களின் வருகை - ஒலியனியல் சில சிக்கல்கள் - மருங்கொலியன் - பன்மைத்துணை நிலை வழக்கு.	

அலகு - III	(8 மணி)
தமிழன் ஒலியன்கள் - உயிர் ஒலியன்கள் - மெய் ஒலியன்கள் - வேற்றுநிலை - மாற்றொலிகள் - மெய்ஒலியன்கள் - வேற்றுநிலை வழக்கு மெய் ஒலியன்களின் மாற்றொலிகள் - அடைப்பொலியன்கள் - உரசொலிகள் - மூக்கொலியன்கள் சுரவிசை - ஒலியன்களின் வருகை - உயிர் - மெய்யொலிகளின் வருகை - சொல்லீறு - உருபன் - உருபன்களைக் கண்டறிதல் - நைடா கூறும் விதிகள் - உருபு - மாற்றுருபு - உருபன் - ஒலியனால் கட்டுண்ட மாற்றுருபுகள் - உருபனால் கட்டுண்ட மாற்றுருபுகள் - உருவிலா மாற்றுருபு - மாற்றங்களை வகை செய்தல் - அடிப்படை வடிவு - தனியுருபும் கட்டுருபும் - வேரும் அடியும் - ஒட்டுக்கள் - ஓரினமாதல் - வேற்றினமாதல் - மாற்றுச்சொல் - சொல்வகை.	

அலகு - IV	(7 மணி)
<p>தமிழில் வினைச்சொற்கள் - எழுவாய் ஏற்கும் வினைகள் - வியங்கோல் இசைதல் - பெயரெச்சம் - கூட்டுவினைகள் - நோக்குவினைகள் - நோக்கிலாத் துணைவினைகள் - வினைப்பொருண்மை - அண்மையுறுப்பு - அண்மையுறுப்புக்கள் - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - மாற்றுவிதி - தொடரமைப்பு - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு வளர்ச்சி - புதைவடிவும் புறவடிவும் - தொடரியல் இலக்கணமாதல் - வடிவ உறுப்பு - தொடர்.</p>	

அலகு - V	(7 மணி)
<p>பேச்சுமொழி - மொழியும் பேச்சுமொழியும் - பேச்சுமொழியும் மக்களும் - பேச்சுமொழி எல்லைக்கோடுகள் - இடப்பேச்சு மொழிகள் - சமூகப் பேச்சுமொழி - நடையும் பேச்சுமொழியும் - வேறுபாடு தோன்றக் காரணங்கள் - ஒப்பியல் மீட்டுருவாக்கம் - ஒலி ஒழுங்கு - மொழிகள் - கடன் வாங்குதல் - மேலாதிக்க, கீழாதிக்க மொழிகள் - இந்திய ஆங்கிலம் - பிட்கின், கிரியோல் மொழிகள் - சொற்கடன் - இலக்கணக் கடன் - சமுதாய மொழியியல் - தாய்மொழி - மொழி இயலும் பிற இயலும் - இலக்கணமும் மொழியியலும் - இலக்கியமும் மொழியியலும் - மொழியைக் கற்பித்தலும் மொழியியலும் - மொழிபெயர்ப்பும் மொழியியலும் - அகராதியும் மொழியியலும் - மொழியியலும் மானிட இயலும்.</p>	

Books for study

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I-V	இக்கால மொழியியல்	டாக்டர் முத்துச்சண்முகன்	முல்லை நிலையம் சென்னை - 17, மறுபதிப்பு - 2003

Books for Reference

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I - V	திராவிடமொழி இலக்கியங்கள்	ச.வே சுப்பிரமணியன்	உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை
I - V	தமிழ்மொழி வரலாறு	டாக்டர்.சு சக்திவேல்	மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை
I - V	மொழித்திறன்	டாக்டர்.வே.சங்கர்	நன்மொழிப் பதிப்பகம். புதுச்சேரி
I - V	மொழியியல்	முனைவர் கி.கருணாகரன் முனைவர் வ.ஜெயா	நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை
I - V	செம்மொழி	ஆ.இராவணன்	கண்மதி பதிப்பகம். வெங்களுர்

E-Resources : (Web resources & E-books)

1)<https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%AE%E0%AF%8A%E0%AE%B4%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%B2%E0%AF%8D>

2)<https://www.tamizhdb.com/%E0%AE%B5%E0%AE%BF%E0%AE%A9%E0%AF%88%E0%AE%9A%E0%AF%8D%E0%AE%9A%E0%AF%8A%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D/>

Mapping of Course outcome with POs & PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	Bloom's Taxonomy
CO1	H	H	M	M	M	H	H	H	H	M	H	U
CO2	H	H	M	M	M	H	H	H	H	L	H	A
CO3	H	H	M	M	M	H	H	H	H	M	H	R
CO4	H	H	M	M	M	M	H	H	H	H	H	U
CO5	H	H	M	M	M	M	M	H	H	H	H	R

H - High M- Medium L - Low

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

(2021-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course : பகுதி - III முதன்மைப்பாடம் - XI இலக்கணம் - IV நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	Course Code : 521Q11
Semester : V	No. of Credits : 5
No. of hours : 75	C:T - 65:10
CIA Max. Marks : 50	ESE Max. Marks : 50

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives:

- அகமும் புறமும் கலந்த சங்ககால வாழ்வியலின் சிறப்பு உணர்த்துதல்.
- அகப்பொருளின் கூறுகளை அறிவுறுத்துதல்.
- புறப்பொருளின் கூறுகளைத் தெரிவித்தல்.
- புறப்பொருள் பற்றிய இலக்கணங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
- போர்த்திறம், வீரஉணர்வை உணர்த்துதல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	இல்லற வாழ்வின் சிறப்பினை அறிதல்	A
CO2	களவு, கற்பியல் வாழ்க்கை நெறியினை அறிதல்	A
CO3	போர் விதிமுறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.	R
CO4	வீரர்களின் போர்த் திறனை அறிய வைத்தல்	U

CO5	மன்னர்களின் ஆட்சிச் சிறப்பு, வெற்றிச் சிறப்பு அறியச் செய்தல்	R
------------	--	----------

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus :

அலகு - I	(13 மணி)
அகத்திணையியல்	

அலகு - II	(13மணி)
களவியல், கற்பியல்	

அலகு - III	(13மணி)
வெட்சி, கரந்தை	

அலகு - IV	(13மணி)
தும்பை, வாகை	

அலகு - V	(13மணி)
பாடாண் திணை	

Books for study

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I - III	நம்பியகப் பொருள் (முழுவதும்)	நாற்கவிராச நம்பி	கழக வெளியீடு.
IV - V	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (முழுவதும்)	ஐயனாரிதனார்	கழக வெளியீடு.

Books for Reference

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I - V	அகமும் புறமும்	ஞானசம்பந்தன் அ.ச	பாரி நிலையம், சென்னை.
I - III	நம்பியகப்பொருள்	கோவிந்தராச முதலியார் கா.ர	கழக வெளியீடு.
I - V	பொருள் இலக்கணம்	சுப்பிரமணியன் ச.வே	உலக

தமிழ் இலக்கியக் கொள்கை -3	தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். 1978
------------------------------	---------------------------------

E-Resources : (Web resources & E-books)

- 1) <https://www.youtube.com/watch?v=ngve1aX2R1U> - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
- 2) <https://www.youtube.com/watch?v=Brqi2fBp2HY> - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

Mapping of Course outcome with POs & PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	Bloom's Taxonomy
CO1	H	M	M	L	H	H	M	M	L	H	H	A
CO2	H	M	H	M	H	H	M	M	L	H	H	A
CO3	H	M	M	H	M	M	M	M	L	H	H	R
CO4	H	L	H	M	H	M	M	H	M	H	H	U
CO5	H	M	H	M	H	M	M	H	H	H	H	R

H - High M- Medium L - Low

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்

(2021-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course : பகுதி - III முதன்மைப்பாடம் - XV படைப்புக்கலை	Course Code : 621Q15
Semester : VI	No. of Credits : 5
No. of hours : 75	C: T - 65:10
CIA Max. Marks : 50	ESE Max. Marks : 50

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives

- மாணவியரின் படைப்பாற்றலை மேம்படுத்துதல்.
- தற்கால பயன்பாட்டுத் தமிழ்நடை வடிவங்களில் எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.
- கவிதை மற்றும் சிறுகதை படைக்கும் திறனை வளர்த்தல்.
- படைப்பிலக்கியம் மூலம் மொழியினை வளம் பெறச் செய்தல்

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	படைப்பிலக்கியம் பற்றி அறிந்து கொள்ளல்.	U

CO2	மரபு கவிதை உருவாக்கம் பற்றி தெரிந்து கொள்ளல்	R
CO3	புதுக்கவிதை படைக்கும் திறனைப் பெறுதல்.	U
CO4	சிறுகதை உருவாக்கம் பற்றி தெரிந்து கொள்ளல்.	A
CO5	நாடகம் எழுதும் விதத்தினை அறிந்து கொள்ளல்.	A

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus

அலகு - I படைப்பிலக்கியம்	(13மணி)
படைப்பிலக்கியம் - படைப்பிலக்கியம் என்றால் என்ன? - படைப்புணர்வு - படைப்பிலக்கிய வேறுபாடு -படைப்பிற்கான காரணம் - படைப்பிலக்கிய விதிகள் - தமிழ் படைப்புகள் - டாக்டர் சாலை இளந்திரையன் - ஆ.ரா இந்திரா- இ.ஜே.சுந்தர் - என். முருகன்	

அலகு - II மரபுக்கவிதை	(13மணி)
மரபுக்கவிதை - கவிதைச்சுவை - கவிதை யாப்பு - சீர் - தளை - அடி - தொடை - ஓசை - ஆசிரியப்பா வகைகள் - ஆசிரியப்பா விருத்தம் - வெண்பா வகை - மரபுக்கவிதை உருவாக்கம் - நான்கு வகை பாக்கள் - கவிதை பற்றி பிற கவிஞர்களின் கருத்துக் கட்டுரைகள் (எஸ்.கந்தசாமி, கலைமாமணி பி.பி.சீனிவாஸ், கலைமாமணி சுப்பு ஆறுமுகம், புலவர் நெல்லை ஆ.கணபதி) பயிற்சி: பொதுத் தலைப்புகளில் கவிதை எழுதுதல்	

அலகு - III புதுக்கவிதை	(13மணி)
தமிழில் புதுக்கவிதை இயக்க முதல் கட்டம் - இரண்டாம் கட்டம் - மூன்றாம் கட்டம் - புதுக்கவிதையும் யாப்பும் - புதுக்கவிதை உருவம் - புதுக்கவிதை உருவாக்கம் - கவிதைக்கான சில பொதுப்பயிற்சிகள் -புதுக்கவிதைகள் பற்றி பிற கவிஞர்களின் கருத்துக் கட்டுரைகள் (அரசமணிமேகலை, நிர்மலா சுரேஷ்) பயிற்சி - உவமை, உருவகம், கற்பனை, குறியீடு ஆகிய கவிதைக்கூறுகளைப் பயிற்றுவித்து பொதுத் தலைப்புகளில் கவிதை எழுதச் செய்தல்.	

அலகு - V ஓரங்க நாடகம்	(13மணி)
------------------------------	----------------

நாவல் - சிறுகதை - நாடகம் - வேறுபாடு - நாடகத்தின் வரலாறு - நடிக்கும் நாடகங்கள் -படிக்கும் நாடகங்கள் - வேறுபாடு - ஓரங்க நாடக வளர்ச்சி - ஓரங்க நாடக அமைப்பு - நாடக உருவாக்கம் - ஓரங்க நாடகத்தை சரிபார்த்தல் - ஓரங்க	
--	--

அலகு - IV சிறுகதை	(13மணி)
--------------------------	----------------

சிறுகதைத்திறக்கத்தில் - புகழ்பெற்ற எஸ். நா.உகத்திகள் -பிற கவிதை உருவாக்கக் கருவிகள் - சிறுகதைக்கான கலைமொழி பயிற்சிகள் -காட்டை -பட்டுளி -செயல் - புகழ்பெற்ற இளங்கோவழிவகைகளை. இம்மூன்றாருடன் லசுமீஷின் கோவடிச அறிதீரன், சுப்புமதிநாடன் இலத்திராதிதமர்சிகளை ஓரங்கசூறு நடித்து சங்களைநடந்த பயாரித்தல் பொதுப்பாளர்களின் சிறுகதைகளோடு ஒப்பிடுதல், பொதுத்தலைப்புகளில் சிறுகதை எழுதச் செய்தல்.	
--	--

Boo

ks for study

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
-------------	-------------------------	----------------	--------------------------------

I - V	படைப்புக்கலை	முனைவர் மு.சுதந்திரமுத்து	அறிவுப் பதிப்பகம், 142 ஜானி ஜான்கான் ரோடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2008.
I - V	எழுதுவது எப்படி?	கே.ஆர் கல்யாணராமன்	பழனியப்பா பிரதர்ஸ் பதிப்பகம், அசோக் நகர், சென்னை.

Books for Reference

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I - III	புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	வல்லிக்கண்ணன்	பாரி நிலையம்
II - III	புதுக்கவிதையில் குறியீடு	அப்துல் ரகுமான்	அன்னம் பதிப்பகம், நிக்மலர் நகர், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு - 2006
I - V	தமிழ்க் கவிதை களஞ்சியம்	ரா.பி சேதுப்பிள்ளை	பாரி நிலையம்.

E-Resources: (Web resources & E-books)

- 1) <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p203-p2032-html-p2032111-29996->

படைப்புஇலக்கியம்

- 2) <http://www.tamilvu.org/courses/degree/p102/p1023/html/p1023312.htm> -

நாடகங்களின் புதிய வகைபாடு

Mapping of Course outcome with POs & PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	Bloom's Taxonomy
CO1	H	H	H	M	M	M	M	H	H	H	H	U
CO2	H	H	H	M	M	M	M	H	H	M	H	R
CO3	H	H	H	M	M	M	M	H	H	M	H	U
CO4	H	H	H	M	M	M	M	H	H	M	H	A
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	H	M	H	A

H - High M- Medium L - Low

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்

(2021-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course : பகுதி - III சிறப்புப்பாடம் - II இலக்கியத் திறன்	Course Code : 621QE3
Semester : VI	No. of Credits : 5

No. of hours : 90	C:T - 75:15
CIA Max. Marks : 50	ESE Max. Marks : 50

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives:

- இலக்கியத்திறனாய்வு குறித்த அறிவினை வளர்த்தல்.
- திறனாய்வுக் கொள்கைகளைக் கற்பித்தல்
- பழந்தமிழ் இலக்கியக் கொள்கையை வலியுறுத்தல்.
- திறனாய்வு வழி ஆய்வுகள் பெருக வழி வகை செய்தல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	பழந்தமிழ் இலக்கியக்கலை பற்றி அறிதல்.	U
CO2	படைப்பின் அடிப்படைக் கூறுகளை அறிந்து கொள்ளல்.	A
CO3	கற்பனையின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துதல்.	R
CO4	படைப்பாக்கத் திறனை வளர்க்கும் கலை உணர்வினை அறிதல்.	R
CO5	திறனாய்வு குறித்த மதிப்பீட்டிற்கான அளவுகோல்களை அறிதல்.	U

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus

அலகு - I	(15மணி)
அறிவியலும் கலையும் - வேறுபாடுகள் - புலனடக்கம் - இலக்கியக்கலை - சுவைஎட்டு - அழகுவிருந்து - கலை ஏன்? - கலைஞர் - சிறப்பியல்பு - இலக்கியம் - செய்யுள் - உரைநடை - பாட்டின் தோற்றம் - புதுமைப் படைப்பு	

அலகு - II	(15 மணி)
உணர்ச்சி - மூவர் உணர்ச்சி - அடிப்படை அமைப்பு - பண்பட்ட உள்ளம் - கலைஞரின் அனுபவம் - வாழ்க்கைகலை - பாட்டின் உணர்ச்சி - உள்ளம் விரிவுறல் - கற்பனை - கற்பனைவித்து - கற்பனை சிறகு உணர்ச்சியின் இயல்பு - புனைந்து கூறுதல்.	

அலகு - III	(15 மணி)
-------------------	-----------------

CO1	H	H	M	M	M	M	M	H	L	H	H	U
CO2	H	H	M	H	H	M	M	M	H	H	H	A
CO3	H	M	H	M	M	M	M	H	M	L	L	R
CO4	H	H	M	M	H	M	M	H	L	M	H	R
CO5	H	M	H	H	H	H	H	M	L	M	H	U

H - High M- Medium L - Low

Employability

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

முதலாமாண்டு - முதல் பருவம்

(2021-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course: பகுதி - III துணைப்பாடம் - I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I	Course Code : 121AQ1
Semester : I	No. of Credits : 5
No. of hours : 90	C:T - 75:15
CIA Max. Marks : 50	ESE Max. Marks : 50

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives:

- தமிழக வரலாறு பற்றி அறிய வைத்தல்.
- தமிழக மக்களும், அவர்தம் பண்பாடும் பற்றி அறிவூட்டுதல்.
- அரசர்களின் ஆட்சி சிறப்பை எடுத்துரைத்தல்.
- அகழாய்வு தொடர்பான செய்திகளை அறியச் செய்தல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	தமிழகத்தின் நில அமைப்பை உணர்தல்.	U
CO2	பண்டைய மக்களின் அயல் நாட்டு வாணிகத் தொடர்பை அறிந்து கொள்ளுதல்.	U
CO3	இடைக்காலத்தில் இலக்கியங்களில் ஏற்பட்ட நடை மாறுபாடுகளை அறிந்து கொள்ளல்..	A
CO4	சமூக நிலையினை உணர்தல்.	A
CO5	அரசியல் நிலையினை அறியச் செய்தல்	R

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus

அலகு - I	(15 மணி)
<p>வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் - தமிழகத்துக் கல்வெட்டுகளும் செப்பேடுகளும் - பாண்டிய சோழப் பேரரசு காலம் - மத்திய காலம் - பிற்காலம் - நாகரிகமும் பண்பாடும் - பழந்தமிழ்நாட்டின் எல்லைகள் பருவகாற்றுக்கள் - தமிழகத்து எல்லைகள் - லெமூரியரின் தோற்றம் - கோலேரியர் - புதிய கற்காலம் -ஐ.மகாதேவன் கருத்து - ஆரிய சிந்துவெளி நாகரிகங்கள் ஒப்பீடு</p>	

அலகு - II	(15 மணி)
<p>அயல்நாட்டு வாணிகத் தொடர்பு - எகிப்து - கிரேக்கம் - ரோம் - மத்தியதரைக்கடல் நாடுகள் - மேலைநாடுகள் - தமிழர், ஆரியர் கல்வி - அகத்தியர் - பௌத்தமும், சமணமும் - ஆரியர் தமிழர்களாக மாறுதல் - முச்சங்கம் - இறையணர் களவியல் - அரிக்கமேட்டு புதைப்பொருள் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு - கலித்தொகை - பரிபாடல் - திருமுருகாற்றுப்படை - நெடுநல்வாடை தொல்காப்பியர் காலம் - ஐயர், ஓரை எனும் சொல்</p>	

அலகு - III	(15 மணி)
<p>தொல்காப்பியம் இடைச்சங்க காலம் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு - களப்பிரர் குடியேற்றம் - இலக்கியநடை வேறுபாடு - களவழி - திருக்குறள் - சிலப்பதிகாரமும், மணிமேகலையும் - சோதிடநூலின் கால கூறுபாடு - முதல், கரு, உரி - களவு - திருமணம் நடைபெறும் முறை - இல்வாழ்க்கை பற்றி சான்றோர் கருத்து - பண்டைய மக்களின் வாழ்வியல் - உணவு முறை - உடை - அணிகலன் - உறையுள்.</p>	

அலகு - IV	(15 மணி)
<p>வாணிகம் - விளையாட்டுகள் - கலைகள் - கல்வி - குலங்கள் - மொழி - அரசியல் - மூவேந்தர்களின் ஆட்சி முறை - ஊராட்சி - நகராட்சி - கடவுளும் சமயமும் - அரசு பரம்பரை - குறுநில மன்னர்கள் - இலங்கை - சங்க காலத்தின் இறுதி - களப்பிரர்கள் - திராவிட சங்கம் - பௌத்த, சமண கொள்கை - பல்லவர்கள் - சிவஸ்கந்தவர்மன் - சிம்மவர்மன் - சிம்மவிஷ்ணு - முதலாம் நரசிம்மவர்மன் - இரண்டாம் மகேந்திரவர்மன் - இரண்டாம் நரசிம்மவர்மன் - இரண்டாம் நந்திவர்மன் - மூன்றாம் நந்திவர்மன்</p>	

அலகு - V	(15 மணி)
<p>மலை வண்ண ஓவியம் - சோழர்கள் - ரேனாண்டுச் சோழர்கள் - பாண்டியர்கள் ஏழு எட்டாம் நூற்றாண்டுகளில் - கொங்கு நாடும், சேர நாடும் - குறுநில மன்னர்கள் - முத்தரையர்கள் - இருக்குவேளிர் - அதியமான் - சிறுநரசர்கள் - சமயம் (திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர், சுந்தரர்) -ஆழ்வார்கள் - மாணிக்கவாசகர் - நந்தி கலம்பகம் - சிற்பம் - அரசியல் - தானமுறைகள் - ஊராட்சி முறைகள் - கோயில்</p>	

Books for study

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
------	------------------	---------	-------------------------

I - V	தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்	கே. கே. பிள்ளை	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், மறுபதிப்பு - 2016.
-------	---------------------------------	----------------	--

Books for Reference

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I - V	சமுதாயமும் பண்பாடும்	அ.மு. பரமசிவானந்தம்	மணிவாசகர் பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு -1988.
IV	பல்லவர் வரலாறு	மா. இராசமாணிக்கம்	கழக வெளியீடு.
IV-V	களப்பிரர் ஆட்சியில் தமிழகம்	மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி	மக்கள் வெளியீடு, சென்னை, 1976.
I - V	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	வே. தி செல்லம்	மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
I - V	தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும்	அ.தட்சணா மூர்த்தி	யாழ் வெளியீடு, சென்னை.

E-Resources : (Web resources & E-books)

- 1) <https://www.youtube.com/watch?v=bh1iDhkdnto> – தமிழர் பண்பாடு.
- 2) <https://tamizharulagam.in/2021/05/26/%e0%ae%a4%e0%ae%ae%e0%ae%bf%e0%ae%b4%e0%ae%b0%e0%af%8%e0%ae%aa%e0%ae%a3%e0%af%8d%e0%ae%aa%e0%ae%be%e0%ae%9f%e0%af%81/> - தமிழர் பண்பாடு

Mapping of Course outcome with POs & PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	Bloom's Taxonomy
CO1	H	H	H	M	M	H	M	M	H	L	H	U
CO2	H	H	H	M	H	H	H	M	H	M	H	U
CO3	H	M	H	H	H	H	M	H	M	M	M	R
CO4	H	M	H	M	H	H	M	H	L	M	M	A
CO5	H	M	M	H	M	H	H	H	M	M	M	A

H - High M- Medium L - Low

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

(2021-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course : பகுதி - III துணைப்பாடம் - II தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -II	Course Code : 221AQ2
Semester : II	No. of Credits : 5

No. of hours : 90	C:T - 75:15
CIA Max. Marks : 50	ESE Max. Marks : 50

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives:

- மூவேந்தர் சிறப்பினை எடுத்துரைத்தல்.
- தமிழர்களின் வாழ்வியல் சூழலை அறிதல்
- ஐரோப்பியர் வரவினால் தமிழக வரலாற்றில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள், பண்பாட்டுப் பதிவுகளைக் கற்பித்தல்.
- சமயச் சான்றோர்களை அறிதல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	தமிழக மன்னர்களின் ஆட்சி குறித்து அறிந்து கொள்ளல்	U
CO2	கலைகளின் வளர்ச்சியை அறிதல்	A
CO3	வேற்று நாட்டவர் படையெடுப்பால் தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட மாறுதல்களை அறிந்து கொள்ளல்	A
CO4	அந்நியர் வருகையால் ஏற்பட்ட நன்மை தீமைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்	U
CO5	இந்தியாவின் விடுதலைக்கு முன்னரும் பின்னரும் தமிழகத்தின் நிலைப்பாடு குறித்து அறிதல்	R

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus

அலகு - I	(15 மணி)
விசயாலாய சோழன் - முதலாம் ஆதித்தன் - பராந்தகன் - வாணகோவரின் ஆட்சிப்பரப்பு - தக்கோலத்துப் போர் - கண்டராதித்தன் - சுந்தர சோழன் - இராசராசன் - குடநாட்டுப் போர் - கீழை சாளக்கர் போர் - முதலாம் ராசேந்திரன் - கங்கை சமவெளி போர் - முதலாம் ராசாதிராசன் - கொப்பப் போர் - ராசமகேந்திரன் - வீரராசேந்திரன் - முதலாம் குலோத்துங்கன் - ஆட்சியும் போர்த்திறனும் - விக்கிரம சோழன் - இரண்டாம் குலோத்துங்கன் - இரண்டாம் இராசராசன் - மூன்றாம் குலோத்துங்கன் - மூன்றாம் இராசராசன் - மூன்றாம் இராசேந்திரன் - கோப்பெருஞ்சிங்கன் - பாண்டியர்கள் - வேளம் பிரித்தல் - சோழர் கோயில்கள் - படைகள் - அரசனின் ஆணை - ஆட்சி முறைகள் - நீதிமன்றமும் தீர்ப்புகளும் - உதிரப்பட்டி கிராம நிர்வாகம்	

அலகு - II	(15 மணி)
குழுக்களுக்கு இட்ட பெயர் - குடும்ப வாரிய உறுப்பினரின் தகுதிகளும் தேர்ந்தெடுக்கும் முறைகளும் -வாரிய பெருமக்கள் - சபையின் செயல்பாடுகள் - பொன்வாரியம் - வரிகள் - வரிவிலக்கு சாதிப்பிரிவுகள் - பிராமணர்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட சலுகை - சோழர்கால மக்கள் - கல்வி, கலைகளிலும் சிறந்தவர்களாகவும் திகழ்தல் - வலங்கை இடங்கைக் குலங்கள் - பிற குலங்கள் - பறையர் - பிராமணர் - வேளாளரை எதிர்த்த கலகம் -	

நெஞ்சில் குமுறல் - பெண்கள் - தேவரடியார் - அடிமைத் தொழில் - கட்டடங்களும் சிற்பங்களும் - ஓவியக்கலை - மன்னர்களின் அரண்மனைகள் - அணிகலன்கள் - ஆடைகள் - உணவு வகைகள் - ஒப்பனைக்கலை - இசைக்கலை - மற்ற கலைகள் - திருமணம் - நம்பிக்கைகள் - பழக்கவழக்கங்கள் - பொழுது போக்கு - மருத்துவம் - மடங்கள் - சமயம் - கடவுள்கள் - சைவத் திருமுறைகள் - வைணவம் - வேண்டுகல் - இலக்கியம் - அவ்வையார் - புகழேந்தி - கோவைகள் - சமண காவியங்கள்

அலகு - III

(15 மணி)

பெரியபுராணம் - மெய்கண்டார் - வைணவ இலக்கியம் - உரையாசிரியர் - பாண்டியர்ஏற்றம் - முதல் சடையவர்மன் - சடையவர்மன் பராந்தகன் - இராசசிம்மன் - மாறவர்மன் சுந்தர பாண்டியன் சடையவர்மன் சுந்தர பாண்டியன் - மாறவர்மன் குலசேகர பாண்டியன் - பாண்டிய உள்நாட்டுப் போர் - மதுரையில் சுல்தான் ஆட்சி - விசய நகர ஆட்சி - கிருஷ்ண தேவராயன் - வேலூர் நாயக்கர் - செஞ்சி நாயக்கர்கள் - தஞ்சை நாயக்கர் - மதுரை நாயக்கர்கள் - பிற்கால பாண்டியர்கள் - நாயக்கர்கள் ஆட்சி - பிரெஞ்சு ஆங்கிலேயர் புகுதல் - இராமராயன் மூன்றாம் சீரங்கன் - மதுரை திருமலை நாயக்கர்
செஞ்சி - தஞ்சாவூர் நாயக்கர்கள் - மராட்டியர்கள் - மதுரை நாயக்கர்கள் - மீனாட்சி - பிராமணர்கள் - முஸ்லிம்கள் - கைக்கோளர்கள் - வலங்கை - இடங்கை பூசல்கள் - பறையர்கள் - தேவரடியார்கள் - சில பழக்கவழக்கங்கள்

அலகு - IV

(15 மணி)

இலக்கியம் - வில்லி பாரதம் - கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார் - காளமேகப் புலவர் - சித்தர் பாடல்கள் - குமரகுருபரர் - சமயம் - வீரமாமுனிவர் - ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாட்குறிப்பு - தியாகராச சுவாமிகள் - சித்தர்கள் - சோதிடம் நூல்கள் - பச்சையப்ப முதலியார் - போர்த்துக்கீசியர் - கிருத்து சமயம் பரப்புதல் - டச்சுக்காரர்கள் டேனியரும் பிரெஞ்சுக் காரர்கள் - கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி - மராட்டியர் முதல் கருநாடகப் போர் - இரண்டாம் கருநாடகப் போர் - மைசூர் போர்கள் - பாளையக்காரரின் கிளர்ச்சிகள் - 19ஆம் நூற்றாண்டு அரசியல் வேலூர் கலகம் - ரயத்து வாரி முறை - மாகாணம் பிரித்தல் - ரெவினியூபோர்டு - நீதிச் சீர்திருத்தக் குழு ஒன்று - சட்ட ஒழுங்கமைப்பு - நாணயங்கள் - விக்டோரியா அறிக்கை - சென்னை மாநகராட்சி - ரயில்பாதை அமைப்பு - நீதிமன்ற கட்டமைப்பு - சில தீய பழக்க வழக்கங்கள் - குலப்பூசல்கள் - வலங்கை இடங்கைப் பூசல்கள்

அலகு - V

(15 மணி)

கல்வி - சமயம் - தமிழ் இலக்கியம் - மொழி ஆராய்ச்சி - திவ்விய ஞான சபை - பஞ்சம் - சித்திரவதை - துறைமுகம் - அயல்நாடு சென்ற இந்தியர்கள் - இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் - 20 ஆம் நூற்றாண்டு தமிழகம் - ஹோம்ரூல் இயக்கம் - இரட்டையாட்சி - ஒத்துழையாமை இயக்கம் - பிராமணர் அல்லாதவர்கள் சுயராச்சியப் பேரிகை - தென்னிந்திய நலச்சங்கம் - மாண்டேகு செம்ஸ் போர்டு சீர்திருத்தம் - இந்து அறநிலைக் கட்டுப்பாடு சட்டம் - வைக்கம் சத்தியாகிரகம் - வ.வே.சு.ஐயர் - குருகுலம் - சுயமரியாதை கட்சி - சைமன் கமிஷன் - காங்கிரஸ் - உப்புச் சத்தியாகிரகம் - இந்திய அரசாங்க திருத்தச் சட்டம் - விடுதலைக்கு பின் தமிழகம் - மாநிலங்களைப் பிரித்தல் - அண்ணாதுரை பதவியேற்றம் - எம்.ஜி. இராமச்சந்திரன் - பொருளாதார வளர்ச்சி - உழவுத் தொழில் - சுதந்திரத்திற்குப் பின் - நெய்வேலி பழுப்பு நிலக்கரித் திட்டம் - நிலங்களைப் பங்கிடுதல் - பல்கலைக் கழகங்கள் தொடங்குதல் - இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழின் நிலை - நாவல்கள் - நாடகம் - நாட்டியம் - இசை - தமிழ் எழுத்துகள் - அயல்நாடுகளில் தமிழ் வளர்ச்சி

Books for study

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I-V	தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்	கே. கே. பிள்ளை	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், மறுபதிப்பு - 2016.

Books for Reference

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I	பிற்காலச் சோழர் வரலாறு	தி. வை. சதாசிவ பண்டாரத்தார் & இராமாசாமி	சங்கப் பலகை வெளியீடு, சேலம், 2008.
V	20-ம் நூற்றாண்டு வரலாறு	ஐ. சண்முகநாதன்	பூம்புகார் பதிப்பகம், 2008.
III	மதுரை நாயக்கர் வரலாறு,	பரந்தாமனார்	பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2004.
I - V	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	வே. தி. செல்லம்	மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
I - V	தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும்	அ.தட்சணா மூர்த்தி	யாழ் வெளியீடு, சென்னை.
II - IV	தமிழகப் பண்பாடு	அ.கா. பெருமாள்	நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், (பி)லிட். 41, பி.சி.டீகோ இண்டஸ்டிரியல், அம்பத்தூர், சென்னை - 600018, பதிப்பு - 2018

E-Resources : (Web resources & E-books)

1. <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-c031-c0311-html-c0311in-16982> - தமிழர் வரலாறு
2. https://www.pacc.in/e-learning-portal/ec/admin/contents/46_BSHI34_2020121210002126.pdf - தமிழர் பண்பாடும் பாரம்பரியமும்

Mapping of Course outcome with POs & PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	Bloom's Taxonomy
CO1	H	M	H	M	H	H	H	H	H	M	H	U
CO2	H	M	H	M	M	H	M	H	H	L	M	A
CO3	H	M	H	M	H	H	M	H	H	M	H	A
CO4	H	H	H	M	M	H	H	M	H	M	M	U

CO5	H	H	H	M	L	H	H	H	H	M	M	R
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

H - High M- Medium L - Low

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

(2021-2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course : பகுதி - III துணைப்பாடம் - III தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - I	Course Code : 321AQ3
Semester : III	No. of Credits : 5
No. of hours : 90	C:T - 75:15
CIA Max. Marks : 50	ESE Max. Marks : 50

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives:

- தமிழிலக்கியங்களைச் சங்ககாலம் முதல் இக்காலம் வரை வரலாற்று நோக்கில் கற்பித்தல்.
- வரலாற்றுப் பின்னணியில் இலக்கியம் வளர்ந்த செழுமையை அறிவுறுத்தல்.
- மாணவிகளுக்கு தமிழ் இலக்கியத்தின் மீது ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்.
- போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயார்படுத்துதல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	முச்சங்கங்களின் வரலாறு, சங்க இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணரல்	U
CO2	அற இலக்கியங்கள் வழி நீதியும், பக்தி இலக்கியங்கள் வழி ஞானமும் பெறுதல்	A
CO3	கலை, கற்பனை, இலக்கிய வளத்தினைப் பெற்று மேம்படுதல்	R
CO4	தல வரலாறுகள் மற்றும் மடங்களின் தமிழ்ப்பணிகளை அறிதல்	A
CO5	தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் தமிழ்ப் புலவர்களின் பங்களிப்பை உணரல்	U

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus

அலகு - I	(15 மணி)
தமிழின் இனிமையும் பழமைச் சிறப்பும் - தமிழின் தொன்மையும் சிறப்பும் - உயர்தனிச் செம்மொழி -தனிமொழி - இலக்கிய வளமும் இலக்கண வளமும் - செம்மொழி நூல்கள் - சங்க வரலாறு - முதற்சங்கம் - இடைச்சங்கம் - கடைச்சங்கம் - இலக்கண நூல்கள் - முச்சங்கங்கள் - முழுப்பொய் கடைச்சங்கம் மற்றும் உண்மை - முச்சங்கங்களும் உண்மை - அகத்தியமம் தொல்காப்பியமும் - தொல்காப்பியம் - காலம் -	

சொல்லதிகாரம் - பொருளதிகாரம் - இலக்கணச் சிறப்பு - சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - ஆற்றுப்படை நூல்கள் - ஆற்றுப்படை நூல்களின் தனித்தன்மைகள்

அலகு - II

(15 மணி)

பதினென் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - சிறப்புகள் - திருக்குறள் - நாலடியார் - நான்மணிக்கடிகை - இன்னா நாற்பது - இனியவை நாற்பது - திரிகடுகம் - ஆசாரக்கோவை - பழமொழி - சிறுபஞ்சமூலம் - ஏலாதி - முதுமொழிக்காஞ்சி - பதினென் கீழ்க்கணக்கு அக நூல்கள் - ஐந்திணை ஐம்பது - திணைமொழி ஐம்பது - ஐந்திணை எழுபது - திணைமாலை நூற்றைம்பது - கைந்நிலை - கார் நாற்பது - புறநூல் - களவழி நாற்பது - பக்தி இலக்கியம் - சைவ இலக்கியங்கள் - பன்னிரு திருமுறைகள் - திருஞானசம்பந்தர் - தனித்தன்மைகள் - திருநாவுக்கரசர் - சுந்தரர் - மாணிக்கவாசகர் - ஒன்பதின்மர் பாடியன - 10- ஆம் திருமுறை திருமூலர் - பன்னிருவர் பாடியன - மாணிக்கவாசகர் - சேக்கிழார் - வைணவ வளர்த்த தமிழ் - பன்னிரு ஆழ்வார்கள் - முதல் ஆழ்வார் மூவர் - திருமழிசையாழ்வார் - நம்மாழ்வார் - குலசேகராழ்வார் - தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் - பெரியாழ்வார் - ஆண்டாள் - திருப்பாணாழ்வார் - திருமங்கையாழ்வார் - மதுரைகவியாழ்வார்.

அலகு - III

(15 மணி)

காப்பியங்கள் - பெருங்காப்பிய வரையறை - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - இரட்டைக்காப்பியங்கள் - சீவகசிந்தாமணி - வளையாபதி - குண்டலகேசி - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - உதயணகுமார காவியம் - நாககுமார காவியம் - யசோதர காவியம் - சூளாமணி - நீலகேசி - பெருங்கதை - பாரத நூல்கள் - பாரத வெண்பா - நளவெண்பா - வில்லிபாரதம் - நைடதம் - வசுகிர்த்திரம் - நல்லார்ப்பிள்ளை பாரதம் - பாஞ்சாலி சபதம் - கம்பராமாயணம் - பிற புராண நூல்கள் - கந்தபுராணம் - திருவிளையாடல் புராணம் - அரிச்சந்திர புராணம் - கூர்ம புராணம் - காசிக்காண்டம் - ஸ்ரீபுராணம் - மேரு மந்திர புராணம் - சிற்றிலக்கியங்கள் - அந்தாதி - தூது - உலா.

அலகு - IV

(15 மணி)

கோவை - கலம்பகம் - பரணி - பிள்ளைத்தமிழ் - பள்ளு - குறவஞ்சி - பிற சிற்றிலக்கியங்கள் - இலக்கண நூல்கள் - இலக்கண நூல்களின் வகைகள் - பாட்டியல் நூல்கள் - நிகண்டுக்கள் - அகராதிகள் - சமணமும் தமிழும் - பெருங்காப்பியங்கள் - புராணங்கள் - அறநூல்கள் - இலக்கண நூல்கள் - நிகண்டுக்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - நரிவிருத்தம் - திருநூற்றந்தாதி - பௌத்தமும் தமிழும் - பௌத்தர் தமிழ்த்தொண்டு - சைவமும் தமிழும் - சைவ மடங்களும் தமிழ்த்தொண்டும் - திருவாவடுதுறை ஆதின மடம் - தருமபுர ஆதினம் - திருபுனந்தாள் காசிமடம் - மதுரை மடம் - வீரசைவ மடம் - தொண்டைமண்டல மடம்.

அலகு - V

(15 மணி)

வைணவமும் தமிழும் - இராமானுசர் - நாதமுனிகள் - திருவரங்கத்து அமுதனார் - வேதாந்த தேசிகர் - பிற வைணவச் சான்றோர்கள் - இஸ்லாமும் தமிழும் - உமறுப்புலவர் - வண்ணக்களஞ்சிய புலவர் - சேகனாப்புலவர் - காசீம் புலவர் - ஜவ்வாது புலவர் - கவிராசர் - குணங்குடியார் - செய்குதம்பி பாவலர் - சக்கரைப் புலவர் - நாவலர் - ஞானியர் சாகிபு - பிச்சை இப்ராகிம் புலவர் - கவிக்களஞ்சிய புலவர் - இஸ்மாயில் - கிறித்துவமும் தமிழும் - தத்துவ போதகர் - வீரமாமுனிவர் - எழுத்துச் சீர்திருத்தம் - போப்பையர் - கால்டுவெல் - எல்லீஸ்துரை - இரேனியஸ் - தமிழ்க் கிறிஸ்தவர்கள் - சித்தர் இலக்கியம் - பாம்பாட்டிச் சித்தர் - குதம்பைச் சித்தர் - சிவவாக்கியார் - கடுவெளிச் சித்தர் - அகத்தியர்

Books for study

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I - V	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முனைவர் ப. இந்திராகாந்தி முனைவர் பொ.திராவிடமணி	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை மூன்றாம் பதிப்பு - 2019

Books for Reference

Unit	Name of the Book	Authors	Publisher swith Edition
I - V	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முனைவர் ஹரி விஜயலட்சுமி	என்னைஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ்
I - V	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முனைவர் சி. சேதுராமன்	விஜயா பதிப்பகம், கோவை. மறுபதிப்பு - 2012
I - V	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	அ.கா.பெருமாள், எஸ்.ஸ்ரீகுமார்	விஜயா பதிப்பகம், கோவை. மறுபதிப்பு - 2012

E-Resources : (Web resources & E-books)

<https://www.youtube.com/watch?v=X5UnwgpLkDY> – வாவி பதிப்பகம்

Mapping of Course outcome with POs & PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	Bloom's Taxonomy
CO1	H	M	H	M	H	H	H	M	H	M	M	U
CO2	H	H	H	M	H	M	L	H	M	M	M	U
CO3	H	H	H	M	H	M	H	H	M	M	M	R
CO4	H	M	H	M	H	H	H	H	M	M	L	R
CO5	H	H	H	M	H	H	H	H	L	M	M	A

H - High M- Medium L - Low

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

(2021-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course : பகுதி - III துணைப்பாடம் - IV தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -II	Course Code : 421AQ4
Semester : IV	No. of Credits : 5
No. of hours : 90	C: T - 75:15

CIA Max. Marks : 50**ESE Max. Marks : 50****C: Contact hours, T:Tutorial****Course Objectives:**

- தமிழ் இலக்கியத்தின் பிற்கால வளர்ச்சி நிலைகளைத் தெரிவித்தல்.
- சமயங்களின் வளர்ச்சி இலக்கியத்தில் ஏற்படுத்திய தாக்கம் பற்றி அறிவித்தல்.
- தற்கால இலக்கியங்களின் போக்கு பற்றிய அறிவினைப் பெறச் செய்தல்.
- இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்பதன் வாயிலாக போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயார் செய்தல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சியில் ஈடுபட்ட அறிஞர்களின் பணிகளைப் பின் தொடர்தல்	A
CO2	தமிழ்க் கவிதையின் வடிவங்களில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சிகளை இனம் காணுதல்.	R
CO3	கதை இலக்கியங்களில் கையாளப்பட்ட உத்திகள், வளர்ச்சிகளை மேம்படுத்துதல்.	A
CO4	பல்வேறு துறைகளில் தமிழ் வளர்ச்சி பெற்றுள்ள நிலைகளை உணர்ந்து செயலாற்றுதல்.	U
CO5	ஊடகங்கள் வாயிலாக தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சியினை உணர்ந்து செயல்படுதல்.	U

R-Remembrance U –Understanding A-Apply**Syllabus :**

அலகு - I	(15 மணி)
உரையாசிரியர்கள் - இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - வைணவ உரைகள் - சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள் - தமிழ் வளர்த்த சான்றோர்கள் - உரைநடைத் தமிழ் தொல்காப்பியத்தில் -சிலப்பதிகாரம் - பல்லவர் காலம் - சோழர் காலத்தில் - நாயக்கர் காலம் - ஐரோப்பியர் காலம் - பதினேழாம் நூற்றாண்டு - பதினெட்டாம் நூற்றாண்டு - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு - இருபதாம் நூற்றாண்டு - 20ஆம் நூற்றாண்டுக் கவிஞர்கள் (கவிதை) பாரதியார் - பாரதிதாசன் - தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - நாமக்கல் கவிஞர் - வாணிதாசன் - சுரதா - முடியரசன் - புலவர் குழந்தை - கண்ணதாசன் - பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் - கொத்தமங்கலம் சுப்பு.	

அலகு - II**(15 மணி)**

புதுக்கவிதையின் வடிவமும் தோற்றமும் - மணிக்கொடிப் பரம்பரை - எழுத்துப் பரம்பரை - வானம்பாடி பரம்பரை - புதுக்கவிதையின் இலக்கணம் - புதுக்கவிதையும் கவிஞர்களும் - பெண் கவிஞர்கள் - பிற - பெண் கவிஞர்கள் - நவீன புதுக்கவிதை படைப்பாளர்களும் படைப்புகளும் - ஹைகூ - தமிழில் ஹைகூ படைப்பாளர்களும் படைப்புகளும் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - சிறப்புகள் - வகைகள் - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - விளையாட்டுப் பாடல்கள் - தொழிற் பாடல்கள் - மீனவர் பாட்டு - உழவர் பாட்டு - காதற் பாடல்கள் - திருமணப் பாடல்கள் - சடங்கு வழிபாட்டுப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல் - நாடோடிப் பாடல்கள் - பொழுதுபோக்குப் பாடல்கள் - விடுகதைகளும் பழமொழிகளும் - கதைப் பாடல்கள் - கதைப் பாடல்கள் - நாடகத்தமிழ் - புராண இதிகாச நாடகங்கள் - வரலாற்று நாடகங்கள் - சமூக நாடகங்கள் - நாடகங்கள் - கவிதை நாடகங்கள் - பரிசு பெற்ற நாடகங்கள்.

அலகு - III

(15 மணி)

சிறுகதை இலக்கியம் - சிறுகதையின் இலக்கணம் - தமிழில் சிறுகதை - நாவல் இலக்கியம் - நாவலின் வரையறை - நாவலின் கூறுகள் - நாவலின் தோற்றம் - நாவலின் வளர்ச்சி - துப்பறியும் நாவல்கள் - சமூக நாவல்கள் - சரித்திர நாவல்கள் - மொழிபெயர்ப்பு நாவல்கள் - தழுவல் நாவல்கள் - தலித் நாவல்கள் - வட்டார நாவல்கள் - இதழ்களும் நாவல்களும் - அண்மைக் கால நாவலும் நாவலாசிரியர்களும் - கடித இலக்கியம் - சிலம்பில் முடங்கல் - கடித இலக்கியத்தின் வளர்ச்சி - பயண இலக்கியம் - இலக்கியங்களில் பயணங்கள் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு - இருபதாம் நூற்றாண்டு - பயண இலக்கியம் ஆசிரியர்களும் - படைப்புகளும்.

அலகு - IV

(15 மணி)

திறனாய்வுத்தமிழ் திறனாய்வாளர்கள் - திறனாய்வு வகைகள் - திறனாய்வு நூல்கள் - வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் - தன் வரலாறு - பிறர் வரலாறு - படைப்பாளரும் படைப்புகளும் - ஒப்பிலக்கியம் - மொழியியல் - மொழிபெயர்ப்பியல் - மொழிபெயர்ப்பின் பயன் - மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதி - மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் - அறிவியல் தமிழ் - பல்கலைக்கழகங்களின் பங்களிப்பு - அறிவியல் தமிழ் வளர்த்த அறிஞர்களும் இதழ்களும் - கல்வெட்டும் தொல்லியலும் - படைப்பாளரும் படைப்பும் - தொடக்கக் கால கல்வெட்டுக்கள் - சுவடியியல் - ஏடு எழுதுவோர் - சுவடி படி எடுப்புச் சிக்கல்கள் - சுவடியியல் முன்னோடிகள் - சுவடியியல் ஆய்வு அறிஞர்கள் - சுவடிகளின் அமைப்பு - சுவடிகளின் வகைகள் - சுவடிகளைப் பாதுகாத்தல் - சுவடிகளைப் பற்றிய பிறசெய்திகள்.

அலகு - V**(15 மணி)**

இதழியல் - இதழியலின் தனித்தன்மை -இதழியல் விளக்கம் - இந்திய இதழ்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி -தமிழில் இதழியல் பணி - இதழியல் நூல்கள் - பணிகள் - இதழ்களின் வகைகள் - வானொலி - வானொலியின் தோற்றம் - இந்தியாவில் வானொலியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வானொலியின் ஒலிபரப்பு - வானொலி நிகழ்ச்சிகள் - தொலைக்காட்சியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்பு வகைகள் - தனியார் தொலைக்காட்சிகள் - தொலைக்காட்சியில் தடம்பதித்த அறிஞர்கள் - திரைப்படம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - திரைக்கலைப் பயிற்சி நிறுவனம் - திரைப்படம் தந்த கவிஞர்களும் அறிஞர்களும் - அறிஞர் அண்ணா - கணிப்பொறி - கணிப்பொறியும் தமிழ் அறிஞர்களும் - இணையத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெண்ணியம் விளக்கம் - பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெண்ணிய வகைப்பாடுகள் - பெண்ணியத் திறனாய்வின் பணிகள் - மூன்றாம் பாலினம் - தொல்காப்பியத்தில் இவர்கள் - இலக்கியம் சுட்டும் - மூன்றாம் பாலினம் - நவீன இலக்கியங்களில் இவர்கள் - நாடக இலக்கியத்தில் இவர்கள் - பிற துறைகளில் இவர்கள் - சாதித்து வரும் - மூன்றாம் பாலினம் - தலித்தியம் - தலித் கொடுமைகள் - தலித்தியத்தின் எழுச்சி - தலித்தியப் படைப்பாளர்.

Books for study

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I - V	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முனைவர் பு. இந்திராகாந்தி முனைவர் பொ. திராவிடமணி	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ். சென்னை. மூன்றாம் பதிப்பு - 2019

Books for Reference

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I - V	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முனைவர் ஹரி விஜயலட்சுமி	என்என்ஸ் பப்ளிகேன்ஸ் உடுமலை. மறுபதிப்பு - 2017
I - V	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முனைவர் சி. சேதுராமன்	சாகித்ய அகாதெமி வெளியீடு. முதற்பதிப்பு - 2012
I - V	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய	முனைவர் தி. பாக்யமேரி	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

வரலாறு	மறுபதிப்பு - 2016
--------	-------------------

E-Resources : (Web resources & E-books)

- 1) <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a041-a0414-html-a041452-8940> - மரபுக்கவிதையும் புதுக்கவிதையும்
- 2) https://podhutamizh.blogspot.com/2017/09/blog-post_42.html - சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

Mapping of Course outcome with POs & PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	Bloom's Taxonomy
CO1	H	H	H	M	H	H	H	H	H	M	H	A
CO2	H	H	H	M	H	H	M	H	H	M	H	R
CO3	H	H	H	M	M	H	M	H	H	M	M	A
CO4	H	H	M	H	L	H	H	H	H	H	H	U
CO5	H	M	L	M	H	H	H	M	H	M	H	U

H - High M- Medium L - Low

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம்பருவம்

(2021-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course: பகுதி - IV திறன் மேம்பாட்டுக் கல்வி - I அரசுத் தேர்வில் தமிழ்	Course Code: 321QS1
Semester: III	No. of Credits: 2
No. of hours : 45	C:T- 38:7
CIA Max. Marks: 100	

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives

- மாணவியரைப் போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயார்படுத்துதல்.
- போட்டித்தேர்வுகளில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தொடர்பான வினாக்கள் பெரும்பங்கு வகிப்பதால் அவைகளுக்கு எளிமையாக விடையளிக்கும் வகையில் கற்பித்தல்.
- இலக்கணத்தை எளிமையாகக் கற்பித்தல்.
- போட்டித் தேர்வுகளில் இடம்பெறும் இலக்கணம் தொடர்பான வினாக்களிலும் முழு மதிப்பெண்கள் பெற வழிவகை செய்தல்

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	இந்தியமொழிக் குடும்பங்களின் வரலாறுகளை அறியச்செய்தல்	R
CO2	தமிழ் எழுத்துக்களின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியினை உணர்த்துதல்.	R
CO3	தமிழ்மொழியின் வரலாறு மற்றும் வளர்ச்சியினை தெரிந்து கொள்ளுதல்.	U
CO4	தமிழில் உள்ள உருபனியல் மற்றும் தொடரியலை அறிந்து கொள்ள வகை செய்தல்	A
CO5	தமிழில் உள்ள பெயர்த் தொடர் அமைப்புமுறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.	R

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus

அலகு - I	(8 மணி)
இந்திய மொழிக்குடும்பங்கள் - இந்திய மொழிகளின் வரலாறு - இந்தோ ஆரிய மொழிகள்- திராவிட மொழிக் குடும்பம் - திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - தென் திராவிட மொழிகளில் தமிழ் - தமிழும் திராவிடமும் - வட திராவிட மொழிகள் - தமிழ் - தொல்காப்பியம் -சங்க இலக்கியம் - தமிழ்நாட்டு அறிஞர்கள் - பிற நாட்டு அறிஞர்கள் - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் -சங்க இலக்கியத்தில் வினையெச்சங்கள் - கூட்டு வினையெச்சங்கள் - தொல்காப்பிய உரைகாரர்களும்-வினையெச்சங்களும் - வினையெச்சங்கள் அடுக்கி வருதல்.	
அலகு : II	(8 மணி)
தமிழ் எழுத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஓவியம் மற்றும் பானை ஓடுகளில் காணப்பெறும் உருவ எழுத்துக்கள் - இலங்கை முத்திரை உருவம் - பண்டைத் தமிழ்எழுத்துகளோடு காணப்பெறும் உருவங்கள்.	
அலகு - III	(8 மணி)
தமிழ்மொழி வரலாறு - தமிழின் தொல் வரலாறு - தென் திராவிட மொழிகள் - தமிழ் மொழி வரலாறு - தமிழ்மொழி வரலாற்று கால கட்டங்கள் - தற்கால தமிழின் வளர்ச்சி - தமிழ் வளர்ச்சி ஒரு பார்வை - கலைச்சொல்லாக்கம் - தமிழ் வளர்ச்சி அமைப்புகள்.	
அலகு - IV	(7 மணி)
தொல்காப்பியம் - எழுத்து, சொல், பொருளமைப்பு முறை – எழுத்து, சொல், பொருள் - தொல்காப்பியமும் ஒலி, சொல்,தொடரியலும் - ஒலி ஆய்வு முறைகள் - தமிழொலிகளின் பிறப்பு விளக்கம் - தமிழ் உருபனியலும் தொடரியலும் - தலைமை இலக்கண கூறுகள் - பின்னூறு - மரபிலக்கணவழித் தொடரியல் - சொற்களின் இருவகைச் சேர்க்கை முறைகள் -மரபிலக்கண நெறியில் தொடரியல் - தொடர்நிலையில் பகுப்பாய்வு –அண்மை உறுப்பு பகுப்பாய்வு- தொடரமைப்பிலக்கணம் - விதிகளின் மூலம் தொடர்களை வருவிக்கும் முறைகள் - தொடரமைப்புப் பகுதி.	

பெயர்த்தொடர் அமைப்பு - அடை - அடைகொளி - மொழி - மொழியின் பெருமை - எழுத்தும்பேச்சும் - கிளைமொழி - கிளைமொழிகளின் தோற்றம் - இலக்கியக் கிளைமொழி - கிளைமொழிப் பாகுபாடு. - கிளைமொழி ஆய்வு.

Books for study

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I –V	தமிழ் மொழி வரலாறு (இந்திய ஆட்சிப்பணித்தேர்வு - தாள் : 1)இயக்குநர்	முனைவர் ம.இராசேந்திரன்	தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், குறளகம், சென்னை.1999

Books for Reference:

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
III	UGC NET, தமிழ்த்தாள்-III		சக்தி பப்ளிஷிங் ஹவுஸ்
V	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முனைவர் சி. சேதுராமன்	பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், முதற்பதிப்பு - 1973
I, III	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	டாக்டர் சொ. பரமசிவம்	பட்டுப் பதிப்பகம் முதற்பதிப்பு - 1966.
IV	நற்றமிழ் இலக்கணம்	டாக்டர். பொற்கோ	நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை.முதற்பதிப்பு. 1973.
II	தமிழிலக்கிய வரலாறு	ச.வே. சுப்பிரமணியன்	மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை முதற்பதிப்பு - 1999.
IV	தமிழிலக்கண கையேடு	கமலா தியாகராஜன்	அநுராகம், முதற்பதிப்பு - 2002

Mapping of Course outcome with POs & PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	Bloom's Taxonomy
CO1	M	L	M	M	M	H	M	H	H	H	M	R
CO2	H	H	L	M	L	H	M	M	M	M	L	R
CO3	H	M	M	M	M	H	H	M	M	H	M	U
CO4	M	H	M	M	H	H	H	M	M	M	M	A
CO5	H	H	M	M	M	H	H	M	M	H	H	R

H - High M- Medium L - Low

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

(2021-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course : பகுதி - IV திறன் மேம்பாட்டுக் கல்வி - III இயற்கை	Course Code :
---	---------------

மருத்துவம்	521QS3
Semester : V	No. of Credits : 2
No. of hours : 45	C:T - 38:7
CIA Max. Marks : 100	

C: Contact hours, T:Tutoria

Course Objectives:

- உடலுக்கு இயற்கைதான் சரியான மருந்து என்பதை உணர வைத்தல்.
- நோய்க்கான காரணங்களையும், நீக்கும் வழி முறைகளையும் அறிய வைத்தல்.
- எவ்வெவ்வுடலுறுப்புகள் பாதிப்படைவதால் என்னென்ன நோய்கள் வருகின்றன என்பதை புரிய வைத்தல்.
- பழங்கள், காய்கறிகள், கீரைகள், தானியங்கள், மலர்கள் போன்றவற்றில் இருக்கின்ற மருத்துவ குணங்களை அறிந்து கொள்ளல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	இயற்கை உணவே இன்றியமையாத உணவு முறை என அறிந்து கொள்ளல்.	A
CO2	ஐம்பூத மருத்துவ முறையும் நோயைக் குணப்படுத்துவதற்கான சிகிச்சை முறையும் தெரிந்து கொள்ளல்.	R
CO3	கீரைகள், காய்கறிகள் மற்றும் பழங்களில் அடங்கியுள்ள சத்துக்கள் பற்றி உணரச் செய்தல்.	U
CO4	தானியங்கள், மலர்களில் உள்ள மருத்துவ குணங்களை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.	U
CO5	ஆரோக்கியமான உணவு முறை குறித்தும், மருத்துவ பழமொழிகளையும் தெரிந்து கொள்ளல்.	A

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus :

அலகு - I	(8 மணி)
மதிப்புமிக்க உணவும் மருந்தும் - இயற்கை மருத்துவ முன்னோடிகள் - பல்வேறு மருத்துவ முறைகள்	

அலகு - II	(8 மணி)
ஐம்பூத மருத்துவம் - உடலுறுப்புகளின் பாதிப்பும் நோயும் - இயற்கை மருத்துவம் தவிர்க்கச் சொல்லும் உணவுப் பொருள்கள்	

அலகு - II	(7 மணி)
கீரைகளும் பயன்களும் - காய்கறிகளும் பயன்களும் - பழங்களும் பயன்களும்	

அலகு - IV	(7 மணி)
தானியங்களின் பயன்கள் - மலர்களின் பயன்கள் - நோய்களும் மூலிகைகளின் பயன்களும்	

அலகு - V	(8 மணி)
சமைத்த உணவும் சமைக்காத உணவும் - சில ஆரோக்கிய உணவுகள், மருந்துகள் - இயற்கை மருத்துவப் பழமொழிகள்	

Books for study

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I-V	இயற்கை நெறியே இனிய மருந்து	முனைவர் தி. சிவகாமி	நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை, 2013.

Books for Reference:

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I-V	வாழ்நாளை அதிகரிக்கும் சூப்பர் உணவுகள்	கே.ஏ. சுப்ரமணி	தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ்(பி)லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2007.
V	அழகு முகத்தை உருவாக்கும் இயற்கை மருத்துவம்	அருள்நிதி எஸ். சதானந்தம்	தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு -2009.
I-V	உடலியலும் மருந்து வகைகளும்	ச. அனந்தகுமார்	தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ்(பி)லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2009.
I-V	பயன் தரும் மருத்துவக் கட்டுரைகள்	டாக்டர். எஸ் ராஜா	தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ்(பி)லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2013.

E-Resources : (Web resources & E-books)

1) <http://www.tamilandam.com/%E0%AE%B5%E0%AE%95%E0%AF%88/17/%E0%AE%AE%E0%AE%B0%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AF%81%E0%A%E%B5%E0%AE%AE%E0%AF%8D> – மருத்துவம்

2) <https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%AE%E0%AE%B0%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AF%81%E0%AE%B5%E0%AE%AE%E0%AF%8D> –

மருத்துவம்: பண்டைய, இடைக்கால மருத்துவ முறைகள்

Mapping of Course outcome with POs & PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	Bloom's Taxonomy
CO1	M	L	H	M	H	L	M	H	L	H	H	U
CO2	H	L	H	M	H	M	M	H	H	H	H	R
CO3	H	M	M	M	H	M	H	H	M	H	M	R
CO4	H	L	M	M	H	M	H	H	M	H	M	U
CO5	H	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H	A

H - High M- Medium L - Low

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம் மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்

(2021-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course : பகுதி - III சிறப்புப்பாடம் - III மொழிபெயர்ப்பியல்	Course Code : 621QE6
Semester : VI	No. of Credits : 5
No. of hours : 90	C:T- 75:15
CIA Max. Marks : 50	ESE Max. Marks : 50

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives:

- தமிழில் மொழிபெயர்த்தலின் இன்றைய தேவையை அறிவுறுத்துதல்.
- பன்மொழிப் புலமை பெறுதல்
- மொழிபெயர்ப்பின் நுட்பத்தைக் கற்றுக் கொடுத்தல்.
- மொழிபெயர்ப்பு துறையின் போக்கை எடுத்துரைத்தல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து அறிந்து கொள்ளல்.	R
CO2	மொழிபெயர்ப்பின் தேவைகள், பாகுபாடுகள், நெறிமுறைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளல்	R

CO3	மொழிபெயர்ப்பில் ஏற்படும் சிக்கல்கள் மற்றும் சொல்லாக்கத்தினை அறிந்து கொள்ளல்.	U
CO4	மொழிபெயர்ப்பின் பயன்கள் மற்றும் அறிவியல் தொழில் நுட்ப முன்னேற்றம் குறித்து அறியச் செய்தல்.	A
CO5	இலக்கியங்களில் உள்ள பல்வேறு மொழிபெயர்ப்புகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளல்.	R

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus

அலகு - I	(15 மணி)
<p>மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மொழியின் தனித்துவம்ஐரோப்பாவில் மொழிபெயர்ப்பு - 17,18,19,20 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் மொழிபெயர்ப்புகள்,இந்தியாவில் மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் சிறப்பு விளக்கங்கள் - இயல்புகள் - சிறப்பியல்புகள் - மொழிபெயர்ப்பில் அகராதி பெறுமிடம் மொழிபெயர்ப்பின் பணி - தேவை - தன்மைகள் - இலக்கிய வகைகள்.</p>	

அலகு - II	(15 மணி)
<p>மொழிபெயர்ப்பு வகைகளும் கோட்பாடுகளும் - மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள்,தேவைகள்,பாகுபாடுகள் -ஆண்ட்ரோ லெ.:பவெரெவின் எழுவகை பாகுபாடுகள் - தியோடர் சவேரியின் பாகுபாடுகள் - சண்முக வேலாயுதம் பாகுபாடுகள் - வளர்மதியின் பாகுபாடுகள் - மணவை முஸ்தபாவின் பாகுபாடுகள் - மொழிபெயர்ப்பின் கோட்பாடுகள் - மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகள் - மொழியின் தனித்தன்மை - மொழி பற்றிய மனப்பாங்குகள் - இயல்பான மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பில் முன்னுரிமைகள் - வாசகரின் தேவையை நிறைவேற்றுதல் - மொழிபெயர்ப்பில் நிகரன்கள் - நிகரன்கள் விளக்கம் - நிகரன்களின் வகைப்பாடுகள் - முறைசார் நிகரன்கள் மற்றும் இணை அமைப்புகள் - ஆற்றல் மிகு நிகரன்கள் - வாசகருக்கு அறிமுகமான மொழி - மொழிபெயர்ப்பின் மூன்று யெல்பாடுகள்.</p>	

அலகு - III	(15 மணி)
<p>மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் - மொழியின் தனித்தன்மைகளும் மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்களும் - பண்பாடும் மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்களும் - குடும்ப உறவு பெயர்ச் சிக்கல்கள் - மொழியியல் சிக்கல்கள் - வாக்கிய அமைப்பு முறை - வினைகள் - ஒப்பீடு, இணைவழுவமைதி - ஒலிபெயர்க்க வேண்டாத மற்றும் வேண்டிய சொற்கள் - ஒலிபெயர்ப்பில் தோன்றும் முரண் - இடக்கரடக்கல், குறுக்கீட்டுறழ்வு - பொருள் மயக்கம் - கலைச்சொல்லாக்கம் - தேவைகள் - தமிழில் கலைச்சொல்லாக்கம் தோற்றமும் வரலாற்றுப்பின்புலமும் - ஆங்கில மற்றும் சமஸ்கிருத மொழியின் எதிர்ப்புப் போக்கு - பழையமையான சொற்களை மீட்டுருவாக்கம் - தமிழில் முன்னொட்டு பின்னொட்டு - குறியீடுகள், எழுத்துகள், சூத்திரங்கள், அளவைகள், கண்டுபிடிப்பாளரின் பெயர்கள் - கலைச்சொல்லாக்கத்தின் பின்னடைவுகள்</p>	

அலகு - IV	(15 மணி)
<p>மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - மொழிபெயர்ப்பாளரின் இலக்கணம், நோக்கம், நிலை, தனித்தன்மைகள், இருமொழி அறிவு, துறையில் புலமை - மொழிபற்றிய நோக்கு - அறிவியல் பார்வை - மொழித்திறம் - மொழி பெயர்ப்பாளரும் நிகரங்கள் தேர்ந்தெடுப்பும் - மொழிபெயர்ப்பாளரின் அறிவுத்திறன் - மொழிபெயர்ப்பு நோக்கமும் பயனும் - பொது நோக்கம் - ஆவணங்களின் வளர்ச்சியும் மொழிபெயர்ப்பும் - பல்வேறு வகையான நிறுவனங்களின் நோக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் பயன்கள் - அறிவியல் தொழில் நுட்ப முன்னேற்றம்.</p>	

அலகு - V	(15 மணி)
<p>தமிழில் மொழிபெயர்ப்புகள் - தமிழகத்தில் மொழிபெயர்ப்பு - சங்க இலக்கியத்தில் மொழிபெயர்ப்பு - சங்க இலக்கியத்தில் மொழிபெயர்ப்புகள் - காப்பியமும் மொழிபெயர்ப்பும் - காப்பியங்களில் மொழிபெயர்ப்புகள் - புராணங்களில் மொழிபெயர்ப்புகள் - பத்துறை நூல்களின் மொழிபெயர்ப்புகள் -20ஆம் நூற்றாண்டில் மொழிபெயர்ப்புகள் - விடுதலைக்கு முந்தைய மொழிபெயர்ப்புகள் -அறிவியல் மொழிபெயர்ப்புகள் - விடுதலைக்குப் பின்னர் தமிழில் மொழிபெயர்ப்புகள் - நிறுவனங்களில் மொழிபெயர்ப்புப் பணிகள் - இன்றைய மொழிபெயர்ப்புகள் - மொழிபெயர்ப்பின் விளைவுகள் - விவிலிய மொழிபெயர்ப்புகள் - விவிலிய மொழிபெயர்ப்புகளின் தனித்துவம் - தொடக்க கால மொழிபெயர்ப்புகள் - மன்னர் ஜேம்ஸ் விவிலியம் - மொழிபெயர்ப்பின் தனிச்சிறப்புகள் - தமிழும் விவிலியமும் - சீகன் பால்குவின் விவிலிய மொழிபெயர்ப்புகள் - இரேனியஸின் மொழிபெயர்ப்பு - திருச்சபையினரின் விவிலியம்.</p>	

Books for study

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I-V	மொழிபெயர்ப்பியல்	ந. முருகேசபாண்டியன்	உயிர் எழுத்து பதிப்பகம், திருச்சி, முதல்பதிப்பு - ஜீன்.2008

Books for Reference

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I - V	மொழிபெயர்ப்பியல்,	சு.சண்முக வேலாயுதம்	உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், ஸ்ரீரங்கம்
II - III	மொழிபெயர்ப்பு நுட்பம் ஓர் அறிமுகம்	முருகையன்	குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை
IV	மொழிபெயர்ப்புக்கலை	மு.வளர்மதி	விஷா பப்ளிகேஷன்ஸ்
V	மொழிபெயர்ப்புக்கலை	ச.ஈஸ்வரன்	கௌரா பதிப்பகக் குழுமம் - 2014

E-Resources : (Web resources & E-books)

1) <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p201-p2011-html-p2011023-27227>

- மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

2) https://www.tamildigitallibrary.in/admin/assets/book/TVA_BOK_0005766 -
மொழிபெயர்ப்பு வகைகளும் கோட்பாடுகளும்.

Mapping of Course outcome with Pos & PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	Bloom's Taxonomy
CO1	H	L	H	H	M	H	H	H	H	L	H	R
CO2	H	L	H	H	M	H	H	H	H	H	H	R
CO3	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H	U
CO4	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H	A
CO5	H	M	H	M	M	H	H	H	H	H	H	R

H - High M- Medium L - Low

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்
மூன்றாமாண்டு - ஆறாம்பருவம்

(2021-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course : பகுதி - IV திறன் மேம்பாட்டுக் கல்வி - IV ஆட்சித்தமிழ்	Course Code : 621QS4
Semester : VI	No. of Credits: 2
No. of hours : 45	C:T - 38 :7
CIA Max. Marks: 100	

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives:

- ஆட்சித்தமிழின் வரலாற்றை அறியச் செய்தல்.
- மொழி வளர்ச்சியே நாட்டின் வளர்ச்சி என்பதை உணர்த்தல்.
- தமிழ்மொழிக்கு ஆற்ற வேண்டிய கடமைகளை புரிய வைத்தல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	ஆட்சி மொழிச் சட்டம் மற்றும் திட்டம் குறித்து அறிதல்	A
CO2	தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் செயலை அறிந்து கொள்ளல்	R
CO3	திட்டச் செயலாக்க நிலையை அறிதல்	U
CO4	கலைச்சொல்லாக்கம் உருவாக்கும் ஆற்றல் பெறுதல்	A
CO5	மொழியாக்கப் பணியில் ஈடுபடுதல்	A

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus

அலகு - I	(8 மணி)
ஆட்சி மொழித்திட்டம் - தமிழ் ஆட்சி மொழி - மொழி விழிப்புணர்வு - பயன்படுத்தியுள்ள சொற்கள் கழகங்களும் தொண்டும் - ஆங்கில ஆதிக்கம் - ஆட்சிமொழித் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தாய்மொழி உரிமை - தமிழ் ஆட்சி மொழி.	

அலகு - II	(8 மணி)
சட்டங்கள் - ஆணைகள் - ஆட்சி மொழித்திட்டச் செயற்பாடு - ஆட்சி மொழிக் குழுவின் பணிகள் - மொழிபெயர்ப்பு தொடர்பான பணிகள் - தமிழ்த் திட்டம் தொடர்பான பயிற்சி வகுப்புகள் ஆய்வுப்பணிகள் - ஆட்சி மொழியும் - தமிழ் வளர்ச்சித் துறையும் - தமிழ் வளர்ச்சித் துறையும் துணை நூல்கள்தயாரிப்புப் பணியும்.	

அலகு - III	(8 மணி)
திட்டச் செயலாக்க நிலை - மொழிபெயர்ப்பு - அகராதிகள் - பயிற்சி - தட்டச்சு மாற்றம் - ஆய்வு -மொழித் திட்டக் கருத்தரங்கங்கள் - ஊர் மற்றும் தெருப்பெயரமைப்பு	

அலகு - IV	(7 மணி)
கலைச்சொற்கள் - மொழிபெயர்ப்பும் சொல்லாக்கமும் - சொல்லாக்க நிலையில் காரணப் பெயர்கள் நிறுவனங்களின் பங்கு - இதழ்களின் பங்கு - புதுச்சொல்லாக்கம் - காலத்திற்கேற்ற சொல் வடிவம்.	

அலகு - V	(7 மணி)
மொழியாக்கம் - மொழியாக்கத்தின் இன்றியமையாமை - இலக்கியங்கள் -வழங்கும் சொற்கள் - தமிழ் இலக்கண மரபு - அரசுப் பணியில் மொழிபெயர்ப்புத் துறை - சட்டமன்றமும் மொழிபெயர்ப்பும் - சட்டமொழி ஆணையத்தின் மொழிபெயர்ப்புப் பணிகள் - சிக்கல்களும் - தீர்வுகளும் - நீதிமன்றத்தில் தமிழ்	

Books for study

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I - V	ஆட்சித்தமிழ்	டாக்டர் த. பெரியாண்டவன்	வளர்தமிழ்ப் பதிப்பகம், சென்னை. மூன்றாம் பதிப்பு - 2004

Books for Reference

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I - V	தமிழ் ஆட்சிமொழி சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்	டாக்டர் மலையமான்	அன்புப் பதிப்பகம், சென்னை.
I - V	தமிழ்மொழி ஆட்சிமொழி கல்விமொழி	இரா.பெ.கண்ணகி	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) சென்னை.
I - V	கலைச் சொல்லாக்கம்	இராதா செல்லப்பன்	நாவல் ஆர்ட் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை. 1985

E-Resources : (Web resources & E-books)

- 1) <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p201-p2014-html-p2014104-27783> -
ஆட்சித்தமிழ் முன்னோடிகள்
- 2) <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a051-a0511-html-a0511116-9379> -
ஆட்சிமொழி

Mapping of Course outcome with Pos & PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	Bloom's Taxonomy
CO1	H	H	H	M	M	H	H	H	H	H	H	A
CO2	H	H	M	H	H	H	H	H	H	H	H	R
CO3	H	H	L	H	M	H	H	H	M	M	M	U
CO4	H	M	M	H	M	H	H	H	H	H	H	A
CO5	H	M	M	M	M	H	H	L	H	L	H	A

H - High M- Medium L - Low

Entrepreneurship

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்
மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

(2021-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course : பகுதி - III முதன்மைப்பாடம் - XII சுற்றுலாவியல்	Course Code : 521Q12
Semester : V	No. of Credits : 4
No. of hours : 75	C:T - 65:15
CIA Max. Marks : 50	ESE Max. Mark : 50

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives:

- மனிதனின் மன அழுத்தத்தைப் போக்குவதற்கான வழிவகை செய்தல்.
- சுற்றுலா வளர்ச்சி குறித்து அறிதல்.
- நம் நாட்டிலுள்ள சுற்றுலாத் தலங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- சுற்றுலாவின் மூலம் பொருளாதார வளர்ச்சியை மேம்படுத்துதல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
C01	சுற்றுலா குறித்த அடிப்படை அறிவு பெறுதல்	R
C02	பயணிகள் மற்றும் சுற்றுலா வளர்ச்சி குறித்து அறிதல்	U
C03	சுற்றுலாவை மேம்படுத்தும் முறையினை அறிந்து கொள்ளல்.	A
C04	சுற்றுலாப் போக்குவரத்துக் கழங்கள், பயணமுகவர்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.	A
C05	பயணநூல்கள் பற்றிய நெறிகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.	R

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus

அலகு - I	(15மணி)
சுற்றுலா விளக்கம் - சுற்றுலாப் பயணிகள் - சுற்றுலாவின் வகைகள் - சுற்றுலாவின் நோக்கங்கள் - சுற்றுலா வளருவதற்குரிய காரணங்கள் - உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - தொழில்புரட்சியும் சுற்றுலா வளர்ச்சியும் - பருவ காலச் சுற்றுலா மையங்கள் - பாரதத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - வானொலியில் சுற்றுலா - சுற்றுலா செய்தி தொடர்பு அலுவலகங்கள் - சுற்றுலா அமைச்சகம் - அந்நிய செலாவணி - சுற்றுலாத் துறையை மேம்படுத்துதல் - இந்தியாவில் பண்பாட்டு சுற்றுலா.	

அலகு - II	(15மணி)
தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் - தகவல் நிலையங்கள் சுற்றுலாத்துறையின் உபசரிப்பு - வாகனங்கள் - விடுதிகள் - உணவகங்கள் - பயண முகவர்கள் - பன்னாட்டுப் பலவகைப் பயணிகள் - வரலாற்றுப் பயணிகள் - சுற்றுலாவின் சமூகபொருளாதார விளைவுகள் - வேலை வாய்ப்பு - தேசிய ஒருமைப்பாடு - பொருளியல் விளைவுகள்.	

அலகு - III	(15மணி)

சுற்றுலா பயணிகள் பற்றிய புள்ளி விவரங்கள் - சுற்றுலாவை அளத்தல் - சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும் மேம்படுத்தலும் - மாநில அரசின் ஒத்துழைப்பு - தேவையான அடிப்படை சேவைகள் - நால்வகைத் திட்டங்கள் - மேம்பாட்டிற்கான அமைப்புகள் - சுற்றுலா விளம்பரங்கள் - சுற்றுலா விடுதிகள் - தமிழ்நாட்டுச் சத்திரங்கள் - விடுதிகள் வகைகள் - சுற்றுலாவை சந்தைப்படுத்துதல் - விடுதிகள் மற்றும் உணவகங்கள்.

அலகு - IV (15மணி)
 சுற்றுலா பயணிகளின் பல்வேறு போக்குவரத்துகள் - போக்குவரத்தின் வகைகள் - உலகில் உள்ள நெடுஞ்சாலைகள் - பேருந்துகளை நாட்டுடைமை ஆக்கல் - மூன்று வகைப் பாதைகள் - சுற்றுலா கழகங்கள் - அமைப்புகள் - தேசிய சுற்றுலா கழகம் - உலக சுற்றுலாக்கழகம் - வட்டார சுற்றுலா கழகங்கள் - பயண முகவர்கள் - பயண முகவர்களின் பணிகள் - தனிநபர் சுற்றுலா- குழு சுற்றுலா.

அலகு - V (15 மணி)
 சுற்றுலா வணிகச் சந்தைகள் - சுற்றுலாத் துறைகளும் பிற துறைகளும் - சுற்றுலா வணிகத்தின்சிறப்புக் கூறுகள் - சுற்றுலாவின் வழிகாட்டிகளின் வகைகள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயண நூல்கள் - வகைகள் - ஆற்றுப்படை நூல்கள் - புறப்பொருள் வெண்பா மாலை - பன்னிரு பாட்டியல் - காப்பியங்களில் ஆற்றுப்படை - கையேடுகள் - கருத்தலகுகள்.

Books for study

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I-V	சுற்றுலா வளர்ச்சி	வெ. கிருட்டிணசாமி	மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, மறுபதிப்பு - டிசம்பர் 2010

Books for Reference

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I - V	சுற்றுலா	டாக்டர் ஏ. சுவாமிநாதன்	தீபா பதிப்பகம், சென்னை.
II	தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா	வே. திருநாவுக்கரசு	தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா, வசந்தா பிரசுரம், சென்னை.
III - IV	சுற்றுலாவியல்	முனைவர் ச. ஈஸ்வரன்	பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

E-Resources : (Web resources& E-book

1) https://cms.tn.gov.in/sites/default/files/documents/tourism_t_0_0.pdf - சுற்றுலா பயணிகள் பற்றிய புள்ளி விவரங்கள்

2) <https://hostelbereg.ru/ta/izrail/vozdushnyitransportturizmevidytransporta-ispolzuemogo-v/> - போக்குவரத்தின் வகைகள்

Mapping of Course outcome with POs & PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	Bloom's Taxonomy
CO1	H	M	M	M	H	H	H	H	H	L	M	R
CO2	M	L	M	H	H	H	H	H	H	H	M	U
CO3	H	L	M	H	H	H	H	H	M	L	L	A
CO4	M	L	H	H	H	H	H	H	M	M	M	A
CO5	H	M	H	H	M	H	H	H	M	H	L	R

H - High M- Medium L - Low

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்
மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

(2021-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course : பகுதி - III சிறப்புப்பாடம் - I தகவல் தொடர்பியல்	Course Code : 521QE1
Semester : V	No. of Credits : 5
No. of hours : 90	C:T - 75:15
CIA Max. Marks : 50	ESE Max. Marks : 50

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives:

- தகவல்தொடர்பு சாதனங்களைப் பற்றி அறியச் செய்தல்.
- சமுதாயம், அரசியல், பொருளாதாரம், பண்பாடு இவற்றை ஊடகங்களின் பங்கு குறித்து அறிய வைத்தல்.
- தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியைத் தெரிந்து கொள்ளல்.
- அறிவியல் முன்னேற்றம், சமுதாய மாற்றங்களுக்கேற்ப ஊடகங்கள் செயல்படுகின்றன என்பதை உணர வைத்தல்.

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	ஊடகத் தொடர்பியலின் கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றுதல்.	A

CO2	அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியைப் பெறுதல்.	R
CO3	ஊடகங்களின் வளர்ச்சி, நிர்வாக அமைப்பின் செயல்பாட்டினை அறிதல்.	U
CO4	ஊடகங்களின் நிகழ்ச்சி தயாரிப்பு குறித்த தொழில்நுட்ப அறிவைப் பெறுதல்.	U
CO5	செயற்கைக்கோள் வாயிலாக தகவல்தொடர்பியல் இயங்கும் போக்கினை அறிதல்.	R

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus

அலகு - I	(15 மணி)
<p>தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் - தகவல் தொடர்பின் வகைகள் - குழு வகைகள் - மக்கள் தகவல் தொடர்பு - செய்தித் தொடர்புத் தடைகள் - பின்னூட்டத்தின் வகைகள் - பின்னூட்டத்தின் சிக்கல்கள் - தகவல் தொடர்பு மாதிரி - விளக்கம் - தகவல் தொடர்பு மாதிரிகளின் வகைகள் - தகவல் தொடர்பியல் கோட்பாட்டாளர்கள் - தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் கோட்பாட்டாளர்கள் - நால்வகைக் கோட்பாடுகள் - அரசரிமைக் கோட்பாட்டின் முதன்மைத் தன்மைகள் - கட்டற்ற இதழ் சுதந்திரக் கோட்பாட்டு வளர்ச்சி - சமுதாய பொறுப்புணர்ச்சிக் கோட்பாடு - சோவியத் பொதுவுடைமைக் கோட்பாடு - மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் நோக்கம் - தகவல் தொடர்பு தொடக்க காலம் - தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் அறிமுகம்</p>	

அலகு - II	(15 மணி)
<p>இந்தியாவில் அஞ்சல் முறை - மின்சார இயந்திரங்கள் - கணினியின் வகைகள் - செயற்கைக் கோள் - மக்கள் தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள், வகைப்பாடுகள் - கால அடிப்படையில் வகைப்பாடுகள் - புலப்பாட்டுஅடிப்படையில் வகைப்பாடு - தொழில், தொழில்நுட்ப அடிப்படையில் வகைப்பாடு - பங்கேற்போர் அடிப்படையில் வகைப்பாடு - மரபுவழித் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி - நாட்டுப்புறகலை - வெளிமாநில நாட்டுப்புறக் கலைவடிவங்கள் - நாட்டுப்புறபாடல்கள் -அச்சுக்கலையின் தோற்றம் - உலகநாடுகளில் பத்திரிக்கைகளின் வளர்ச்சி.</p>	

அலகு - III	(15 மணி)
<p>பிற மேலை ஐரோப்பிய நாடுகள் - ஐப்பானிய பத்திரிக்கைகள் - இந்திய இதழ்களின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - முதல் செய்தித்தாள் - ஒழுங்குமுறைச் சட்டம் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் இந்திய இதழியல் - இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் - தமிழ் இதழ்களின் தொடக்ககாலம் - விடுதலை இயக்ககாலத்தில் தமிழ் இதழ்கள் - இலக்கிய இதழ்கள் - இயக்க இதழ்கள் - தற்காலதமிழ் இதழ்கள் - புகழ்பெற்ற தமிழ் பத்திரிக்கையாளர்கள் - பத்திரிக்கை அலுவலக நிர்வாக அமைப்பு.</p>	

அலகு - IV	(15 மணி)
<p>வானொலியின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - வானொலி ஒலிபரப்பின் வகைகள் - உள்ளடக்கம் -கல்விஒலிபரப்பு - வானொலியில் எழுதுவதற்கு கடைபிடிக்கவேண்டிய நெறிமுறைகள் - இந்திய வானொலியின் நிர்வாக அமைப்பு - திரைப்படத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - தமிழ் திரைப்படத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - தமிழ்த் திரைப்பட கதாசிரியர்களும், இயக்குனர்களும் - அரசியல் தொடர்பியலும் தமிழ்த்</p>	

திரைப்படங்களும்.

அலகு - V

(15 மணி)

தற்காலத் தமிழ்த்திரையுலகம் - செய்திப்படங்கள் - திரைப்பட விழாக்கள் - திரைப்பட தணிக்கை - தொலைக்காட்சியின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - இந்திய தொலைக்காட்சி வரலாறு - தமிழ்நாட்டில் தொலைக்காட்சி - தொலைக்காட்சி செய்தி நிறுவனங்கள் - நேர்காணலின் வகைகள் - இந்திய தொலைக்காட்சி நிர்வாக அமைப்பு - தகவல் தொடர்பிற்குப் பயன்படுத்தப்படும் கணினிகள் - கணினியின் பயன்பாடு - புத்தகப் பதிப்பு - செயற்கைக்கோள் விளக்கம் - செயற்கைக்கோளின் வகைகள் -இந்தியாவில் செயற்கைக்கோள் - இணையதளம் - இணையதளத்தின் பயன்பாடு.

Books for study

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I - V	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	டாக்டர் எஸ். ஸ்ரீகுமார் & டாக்டர் என்.கிருஷ்ணன்	ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம் சென்னை. முதற்பதிப்பு - 2006

Books for Reference:

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
II	இதழியல் கலை	மா.பா. குருசாமி	திருச்செந்தூர், முதற்பதிப்பு - 1988
III - V	தகவல் தொடர்பியல்	டாக்டர் வெ.கிருட்டினசாமி	மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
I - V	இதழியல்	கி. இராசா	தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், முதற்பதிப்பு - 2005.

E-Resources : (Web resources & E-books)

www.tamilvirtualuniversity.com

Mapping of Course outcome with POs & PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	Bloom's Taxonomy
CO1	H	M	M	H	M	H	H	M	H	L	L	A
CO2	H	M	M	H	M	H	H	H	M	L	M	R
CO3	H	M	M	H	L	H	H	M	H	M	H	U
CO4	M	M	L	H	H	H	H	M	H	H	H	U
CO5	H	M	M	H	M	H	H	M	H	M	L	R

H - High M- Medium L - Low

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்
மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்

(2021-2022ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

Course : பகுதி - III முதன்மைப்பாடம் - XV படைப்புக்கலை	Course Code : 621Q15
Semester : VI	No. of Credits : 5
No. of hours : 75	C: T - 65:10
CIA Max. Marks : 50	ESE Max. Marks : 50

C: Contact hours, T:Tutorial

Course Objectives

- மாணவியரின் படைப்பாற்றலை மேம்படுத்துதல்.
- தற்கால பயன்பாட்டுத் தமிழ்நடை வடிவங்களில் எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.
- கவிதை மற்றும் சிறுகதை படைக்கும் திறனை வளர்த்தல்.
- படைப்பிலக்கியம் மூலம் மொழியினை வளம் பெறச் செய்தல்

Course Outcomes: On completion of the Course the student will be able to

CO	Statement	Bloom's Taxonomy level
CO1	படைப்பிலக்கியம் பற்றி அறிந்து கொள்ளல்.	U
CO2	மரபு கவிதை உருவாக்கம் பற்றி தெரிந்து கொள்ளல்	R
CO3	புதுக்கவிதை படைக்கும் திறனைப் பெறுதல்.	U
CO4	சிறுகதை உருவாக்கம் பற்றி தெரிந்து கொள்ளல்.	A
CO5	நாடகம் எழுதும் விதத்தினை அறிந்து கொள்ளல்.	A

R-Remembrance U –Understanding A-Apply

Syllabus

அலகு - I படைப்பிலக்கியம்	(13மணி)
படைப்பிலக்கியம் - படைப்பிலக்கியம் என்றால் என்ன? - படைப்புணர்வு - படைப்பிலக்கிய வேறுபாடு -படைப்பிற்கான காரணம் - படைப்பிலக்கிய விதிகள் - தமிழ் படைப்புகள் - டாக்டர் சாலை இளந்திரையன் - ஆரா இந்திரா- இ.ஜே.சுந்தர் - என். முருகன்	

அலகு - II மரபுக்கவிதை	(13மணி)
மரபுக்கவிதை - கவிதைச்சுவை - கவிதை யாப்பு - சீர் - தளை - அடி - தொடை - ஓசை - ஆசிரியப்பா வகைகள் - ஆசிரியப்பா விருத்தம் - வெண்பா வகை - மரபுக்கவிதை உருவாக்கம் - நான்கு வகை பாக்கள் - கவிதை பற்றி பிற கவிஞர்களின் கருத்துக் கட்டுரைகள் (எஸ்.கந்தசாமி, கலைமாமணி பி.பி.சீனிவாஸ், கலைமாமணி சுப்பு ஆறுமுகம், புலவர் நெல்லை ஆ.கணபதி) பயிற்சி: பொதுத் தலைப்புகளில் கவிதை எழுதுதல்	

அலகு - III புதுக்கவிதை	(13மணி)
------------------------	---------

தமிழில் புதுக்கவிதை இயக்க முதல் கட்டம் - இரண்டாம் கட்டம் - மூன்றாம் கட்டம் - புதுக்கவிதையும் யாப்பும் - புதுக்கவிதை உருவம் - புதுக்கவிதை உருவாக்கம் - கவிதைக்கான சில பொதுப்பயிற்சிகள் - புதுக்கவிதைகள் பற்றி பிற கவிஞர்களின் கருத்துக் கட்டுரைகள் (அரசமணிமேகலை, நிர்மலா சுரேஷ்) பயிற்சி - உவமை, உருவகம், கற்பனை, குறியீடு ஆகிய கவிதைக்கூறுகளைப் பயிற்றுவித்து பொதுத் தலைப்புகளில் கவிதை எழுதச் செய்தல்.

அலகு - IV சிறுகதை (13மணி)
 சிறுகதை - கதைக்கரு - கதைப்பின்னல் - உத்திகள் - சிறுகதை உருவாக்கம் - கதையைச் சரிபார்த்தல் - சிறுகதைக்கான பொதுப் பயிற்சிகள் - படைப்பாளிகளின் படைப்பாக்க அனுபவங்கள் (ஜெயகாந்தன், புனிதன், அசோகமித்திரன், சு.சமுத்திரம், அனுராதா ரமணன், பிரபஞ்சன்) பயிற்சி - சிறுகதை கூறுகளைப் படைப்பாளர்களின் சிறுகதைகளோடு ஒப்பிடுதல், பொதுத்தலைப்புகளில் சிறுகதை எழுதச் செய்தல்.

அலகு - V ஓரங்க நாடகம் (13மணி)
 நாவல் - சிறுகதை - நாடகம் - வேறுபாடு - நாடகத்தின் வரலாறு - நடிக்கும் நாடகங்கள் படிக்கும் நாடகங்கள் - வேறுபாடு - ஓரங்க நாடக வளர்ச்சி - ஓரங்க நாடக அமைப்பு - நாடக உருவாக்கம் - ஓரங்க நாடகத்தை சரிபார்த்தல் - ஓரங்க நாடகத்திற்கான சில பயிற்சிகள் - நாடகப் படைப்பாளிகளின் படைப்பாக்க அனுபவங்கள் (பொன். பரமகுரு, கலைமாமணி பட்டுக்கோட்டை குமாரவேல், புனிதவதி இளங்கோவன், கே.கே. இராமன், எம்.பாலசஞ்சீவி, கோவை அனுராதா) பயிற்சி - இலக்கிய நிகழ்ச்சிகளை ஓரங்க, குறு நாடகங்களாகத் தயாரித்தல்.

Books for study

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I - V	படைப்புக்கலை	முனைவர் மு.சுதந்திரமுத்து	அறிவுப் பதிப்பகம், 142 ஜானி ஜான்கான் ரோடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2008.
I - V	எழுதுவது எப்படி?	கே.ஆர் கல்யாணராமன்	பழனியப்பா பிரதர்ஸ் பதிப்பகம், அசோக் நகர், சென்னை.

Books for Reference

Unit	Name of the Book	Authors	Publishers with Edition
I - III	புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	வல்லிக்கண்ணன்	பாரி நிலையம்
II - III	புதுக்கவிதையில் குறியீடு	அப்துல் ரகுமான்	அன்னம் பதிப்பகம், நிக்கமலர் நகர், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு - 2006
I - V	தமிழ்க் கவிதை களஞ்சியம்	ரா.பி சேதுப்பிள்ளை	பாரி நிலையம்.

E-Resources: (Web resources & E-books)

1) <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p203-p2032-html-p2032111-29996->

படைப்புஇலக்கியம்

2) <http://www.tamilvu.org/courses/degree/p102/p1023/html/p1023312.htm> -

நாடகங்களின் புதிய வகைபாடு

Mapping of Course outcome with POs & PSO

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	Bloom's Taxonomy
CO1	H	H	H	M	M	M	M	H	H	H	H	U
CO2	H	H	H	M	M	M	M	H	H	M	H	R
CO3	H	H	H	M	M	M	M	H	H	M	H	U
CO4	H	H	H	M	M	M	M	H	H	M	H	A
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	H	M	H	A

H - High M- Medium L - Low